

Использование ИИ на уроках литературы. Идеи воплощения

Грошева Ксения Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №19»
Артемовский МО Свердловской области

Недостатки

Неточность (некоторые формулировки считываются ИИ некорректно либо не считываются совсем)

Время (для того, чтобы найти «ту самую» картинку, нужно испробовать несколько вариантов формулировок, создать от 3 вариантов, чтобы выбрать подходящий)

Преимущества

Вариативность (можно экспериментировать со стилями, создавать множество вариантов, используя одну формулировку)

Доступность (используем только 3-4 кнопки и картинка готова)

Бесплатность (существуют нейросети в России, которые дают безграничное количество попыток создания картинок)

Kandinsky 2.2

Оцени обновленную версию нейросети!
Создавай вместе с Kandinsky 2.2
высококачественные изображения в
разных стилях

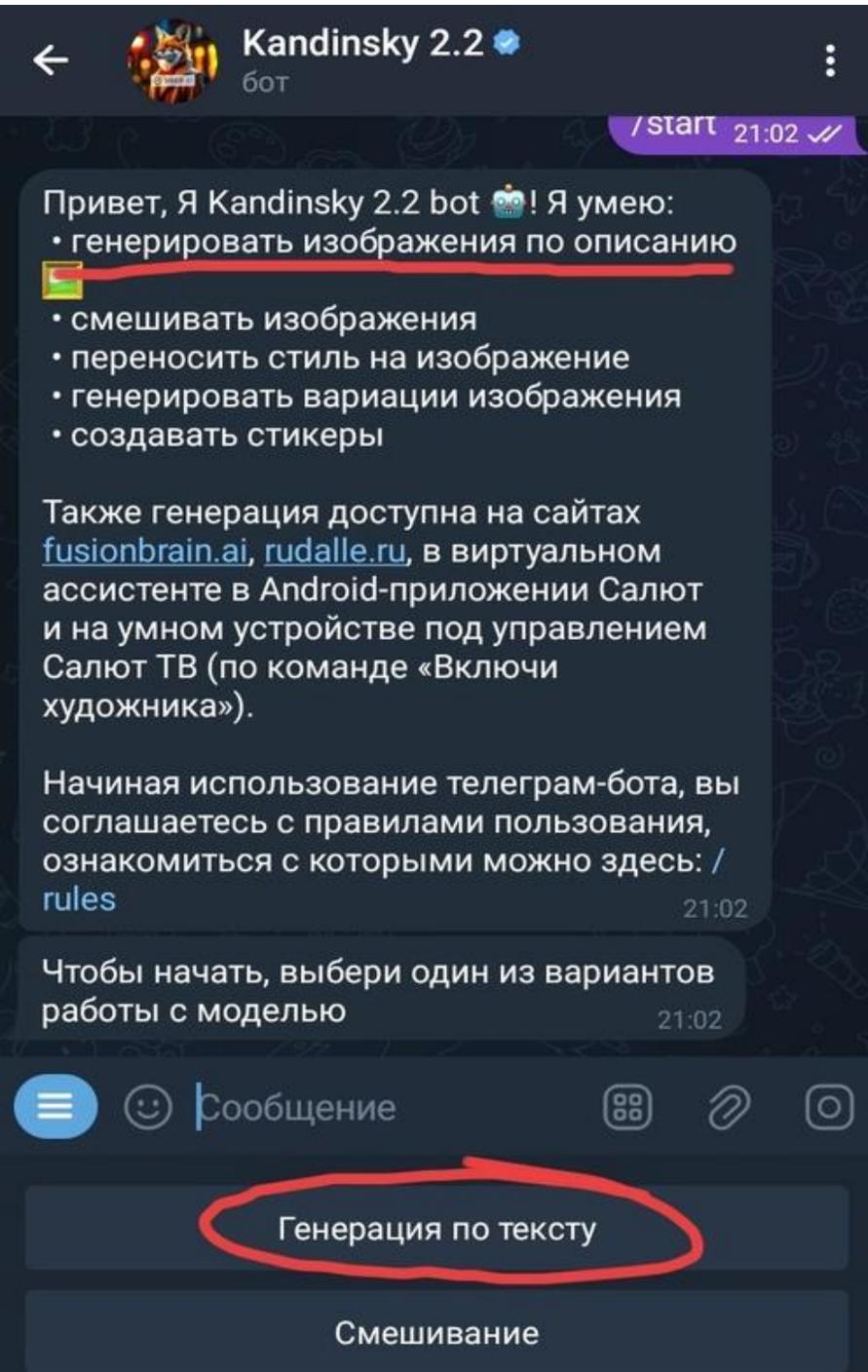
Начать творить

Научиться пользоваться



Российская нейросеть от
Сбера. Бесплатно и
доступно на разных
платформах





Работает как телеграм-бот.
Еще удобнее. Создаем
шедевры цифровой
живописи у вас в телефоне



Идеи воплощения на уроках или внеклассных занятиях

Создание иллюстраций
по тексту художественного произведения

Задание: создай собственную иллюстрацию к фрагменту художественного текста*, используя нейросеть по ссылке <https://editor.fusionbrain.ai/>

*ты можешь редактировать текст, как считаешь нужным, чтобы создать более точное изображение



Введите описание изображения и нажмите Создать

Скачать

1024x576 1:1 16:9 9:16 3:2 2:3



стиль

Айвазовский

Лес, точно терем расписной,
Пиловый, золотой, багряный,

текст

Создать

90%

И.С. Тургенев «Бежин луг»

"Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой.«

*Фрагмент не редактировался





А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)

«У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом ...»

*Фрагмент не редактировался





Предложенный фрагмент

А.П. Чехов «Степь»

Недалеко от холма маленькая речка расползлась в лужицу; горячие лучи и раскалённая почва, жадно выпивая её, отнимали у неё силу; но немножко далее она, вероятно, сливалась с другой такою же речонкой, потому что шагах в ста от холма по её течению зеленела густая, пышная осока, из которой, когда подъезжала бричка, с криком вылетело три бекаса.

Редакция ученика

Недалеко от холма маленькая речка расползлась в лужицу; горячие лучи и раскалённая почва, жадно выпивали её, но немножко далее она сливалась с другой такою же речонкой, в ста метрах от холма по её течению зеленела густая, пышная осока.

Результат генерации



Предложенный фрагмент

Л. Н. Толстой "Война и мир"

На краю дороги стоял дуб. Вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще, и в два раза выше каждой березы. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, давно, видно, ветками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один не хотел подчиняться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца.

Редакция ученика

На краю дороги стоял дуб. Он был в десять раз толще, и в два раза выше каждой березы. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, ветками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюже, несимметрично растопыренными ветками.



Предложенный фрагмент

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Старинный двухэтажный дом кремового цвета помещался на бульварном кольце в глубине чахлого сада, отделенного от тротуара кольца резною чугуною решеткой. Небольшая площадка перед домом была заасфальтирована, и в зимнее время на ней возвышался сугроб с лопатой, а в летнее время она превращалась в великолепнейшее отделение летнего ресторана под парусиновым тентом.

Редакция ученика

Старинный двухэтажный дом кремового цвета помещался на бульварном кольце в глубине чахлого сада, отделенного от тротуара кольца резною чугуною решеткой. Небольшая площадка перед домом была заасфальтирована, в летнее время она превращалась в великолепнейшее отделение летнего ресторана под парусиновым тентом.



Внеурочное мероприятие

Создание иллюстраций с помощью искусственного интеллекта

Цель урока (результат урока): учащиеся получат возможность создать собственные иллюстрации с помощью новейших технологий, поймут, что искусственный интеллект не способен считать настроение передаваемой словами картины, в чем и заключается отличие человека от ИИ – способностью чувствовать, переживать, сопереживать картинам природы, а не только событиям, умением считывать передаваемое настроение и состояние не через прямые указания на чувства и эмоции, а через эмоциональность и экспрессивность воссоздаваемой картины природы.

М.ф.: лабораторная работа

1 этап. Подготовительный этап

Задача 1 – организовать индивидуальную работу над редакцией собственного текста. Организовать работу в парах (взаимооценивание): прочитать рассказ соседа, подчеркнуть понравившиеся выражения, подобранные эпитеты, метафоры, дать комментарий, что понравилось, что можно добавить в описание природы, что осталось непонятным.

Задача 2 – сделать выписки, ответив на вопрос – какие чувства и эмоции несет ваша картина природы в рассказе?

2 этап. Самостоятельная работа

Задача 3 – следуя инструкциям учителя, с помощью одного из сервисов создать иллюстрации (пейзаж) к своему рассказу.

3 этап. Этап рефлексии

Задача 4 – организовать обсуждение проделанной работы (все ли, что вы вложили в словесное описание картины природы, удалось передать с помощью рисунка, созданного ИИ? Что вам нравится в конечном варианте? Много ли в вашем описании пришлось изменить, чтобы добиться такого результата?)

Идеи воплощения

Создание книги иллюстраций по одному произведению

Книга сказок с иллюстрациями, созданными с помощью ИИ

Создание иллюстраций, комиксов на основе собственных сочинений