

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Управление образования Артемовского муниципального округа
МАОУ "Лицей № 21"

РАССМОТРЕНО

кафедрой языков (русского
и английского) и истории
(протокол от 30.08.2025
№ 1)

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора
по учебно-методической
работе
_____ Л.Н. Рубцова

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора
МАОУ "Лицей № 21"
(приказ от 01.09.2025 №
87/5)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Современный отечественный литературный процесс»
для обучающихся 11-х классов

Артемовский, 2025

Планируемые результаты освоения элективного курса «Современный литературный процесс»

Программа обеспечивает достижение выпускниками средней школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлого и настоящего многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, значение истории, языка, культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, традициям, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- сформированность представлений о роли литературы в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание программы

Программа представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, и опирается как на книжные, так и журнальные публикации последних десятилетий.

Особенностью текстов, включенных в программу, является то, что по своей жанровой природе это, как правило, рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа и позволяют сосредоточиться не только на осмыслении содержания, но и на выявлении художественного своеобразия текста.

Представленные в программе произведения принадлежат перу как совсем молодых, так и уже получивших читательское признание авторов.

Введение

Развитие художественных и идейно – нравственных традиций современной литературы. Основные направления и тенденции развития. Многоплановость, жанровое многообразие.

Блок 1. “Эти непростые 30-е годы ”

Трагедия народа. Широта художественной панорамы. Глубина постижения исторических процессов.

Б.Можаев "Мужики и бабы", С.Антонов"Овраги", В.Тендряков "Хлеб для собаки". Крушение мечты о “всеобщем счастье”. Тема раскрестьянивания в литературе.

Блок 2. Годы репрессий

О. Громова «Сахарный ребенок», Е. Ельчин «Сталинский нос», М. Козырева «Девочка перед дверью», Б.Васильев «Завтра была война», В. Дегтев «Аморальный приказ», В.Дудинцев "Белые одежды", В.Шаламов" Колымские рассказы", Г.Владимов “Верный Руслан”. Г.Яхина «Зулейха открывает глаза».

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Отражение эпохи 30-40-х годов. Судьба российской интеллигенции. Ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны. Тема памяти живых и погибших. Органическое единство художественного и публицистического стиля в произведениях современных авторов.

Блок 3. "Остаться человеком в пламени войны "

Б.Васильев "В списках не значился", Е. Черкашин «Кукла», К.Воробьев «Это мы, Господи», Г.Бакланов "Навеки -девятнадцатилетние", Е. Носов "Костер на ветру", В.Астафьев "Прокляты и убиты", С.Алексиевич "У войны не женское лицо", О.Ермаков "Последний рассказ о войне", К. Таривердиев "Ловушка", "Перебежчик", В. Маканин "Кавказский пленный".

Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Художественное исследование духовных истоков массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Героика военных будней. Осмысление подвига и трагедии народа. Психологическая проза, нравственные основы личности человека в трагических коллизиях войны. "Афганская" и "чеченская" проза.

Художественно – документальный жанр.

Блок 4. "Береги в себе человека"

Проблема отношений личности и коллектива. Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравственным основам его характера. Изображение духовной и физической мощи человека.

Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни.

Проблема ответственности человека за свое жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку.

Е. Носов "Яблочный Спас", "Карманный фонарик", В.Распутин "В ту землю", "Женский разговор", "Изба".

Связь рассказа с житийной литературой. Вера в силы народного духа, золотые сердца русских крестьян.

Б. Екимов "Пиночет", «Фетисыч», «Ночь исцеления», «Пастушья звезда»

Ф.Абрамов "Деревянные кони", "Пелагея", "Алька", В. Астафьев "Людочка".

Блок 5. Человек и природа

Философское осмысление проблемы – отношение человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. Значение образов природы. Роль автора-рассказчика. Публицистичность и лиризм произведений.

Потанин «Птицы», В. Астафьев "Царь-рыба", С.Алексиевич "Чернобыльская молитва".

Боль за родную землю. Органическое единство художественного и публицистического жанра.

А.Варламов "Гора", "Байкал". Экологические и нравственные проблемы современности.

Блок 6. Герой нашего времени.

Образ молодого героя на страницах произведений последних десятилетий. Проблема поиска героя времени. Судьба "растерянного" поколения 90-х годов. Проблема "отцов" и "детей".

С. Довлатов "Чемодан", Ю. Трифонов "Обмен".

Русская интеллигенция в испытаниях времени.

Блок 7. Современная поэзия.

Своеобразие современной русской поэзии.

Основные направления развития современной поэзии. Поэтическое творчество И. Бродского и его влияние на современную поэзию. Поэтический постмодернизм. Творчество И. Жданова, Т. Кибирова, Д.А. Пригова, Л. Рубинштейна и др.

Блок 8. Современная неоклассическая проза.

Д.Рубина «Когда же пойдет снег?», «Все тот же сон», «Концерт по путевке "Общества книголюбов",

Е. Мурашова «зона отчуждения», «Класс коррекции», Л. Петрушевская (повести «Свой круг» и «Время ночь», рассказы «Дядя Гриша», «Слова»), Л. Улицкая («Перловый суп», «Цю-юрихъ», «Дезертир»), Н.Дашевская «Наушники», Е.Габова «Не пускайте Рыжую на озеро».

Блок 9. Современная драматургия

Русская драматургия второй половины 1980-х гг. Проблема героя в драматургии 1980-1990-х гг. Новые тенденции в современной драме.

Своеобразие драматургии Л. Петрушевской, Н. Садур.

Драматургическое творчество Е. Гришковца «Как я съел собаку», «Зима»

Драматургия Н.Коляды. «Маленький человек» в пьесах Коляды («МурлинМурло», «Манекен»)..

	Календарное планирование	
	Тема урока	
1	30-е годы в литературе. Тема раскрестьянивания в литературе. В.Тендряков "Хлеб для собаки".	1
2,3	Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Отражение эпохи 30-40-х годов. Судьба российской интеллигенции. О. Громова «Сахарный ребенок»	2
4	М. Козырева «Девочка перед дверью»	1
5	Б.Васильев «Завтра была война»	1
6,7	Г.Яхина «Зулейха открывает глаза»	2
8	Б.Васильев "В списках не значился"	1
9	Е. Черкашин «Кукла»	1
10	Женщина и война. С. Алексиевич “У войны не женское лицо”.	1
11	Развитие традиций классической русской литературы в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный».	1
12	Георгиев "Дедушка"	1
13	Рассказы Б.Екимова «Ночь исцеления», «Говори, мама, говори...»	1
14,15	Б. Екимов «Фетисыч». Вера в силы народного духа, золотые сердца русских крестьян. Образ гибнущей деревни.	2
16	Е. Носов "Яблочный Спас", "Карманный фонарик". Нравственная красота простого человека.	1
17	Потанин «Птицы»	1
18	С. Алексиевич “Чернобыльская молитва”. Экологические и нравственные проблемы.	1
19	Рассказы Л.Улицкой "Дезертир", «Перловый суп»	1
20,21	Повесть Д.Рубиной "Когда же пойдет снег?"	2
22	Дина Рубина «Концерт по путевке "Общества книголюбов"	1
23	Рассказ Д.Рубиной "Все тот же сон..."	1
24	Творчество Д. Рубиной. «Мир детей и взрослых» по рассказу Дины Рубиной. «Гобелен». Проблематика рассказа.	1
25	Повесть Мурашевой "Класс коррекции"	1
26,27	Нина Дашевская рассказы ("Наушники" и др.)	2
28	«В чём заключается смысл человеческой жизни?» (по рассказу Т. Толстой «Соня»)	1
29	«Возрождение потерянной души» в рассказе В.Токаревой «Я есть». Возрождающая сила любви.	1
30	Поэзия В. Высоцкого	1
31	Основные направления развития современной поэзии. Поэтическое творчество И. Бродского и его влияние на современную поэзию. Пространство и время в художественном мире Бродского.	1
32	Д.А. Пригов. Пародийность творчества, сквозные темы поэзии. Эволюция приговской поэтики.	1
33	Современная драматургия Е.Гришковец, Н.Коляда.	1
34	Резерв	1

	Итого	34
--	-------	----

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147321

Владелец Смирнягина Марина Валерьевна

Действителен с 17.09.2025 по 17.09.2026