

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Управление образования Артемовского городского округа Свердловской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 21»**

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет (протокол от №1 от
29.08.2025)

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора
МАОУ «Лицей № 21» (приказ
от 01.09.2025 г. № 87/6)

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

туристско-краеведческой направленности

«Юные музейеды»

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработана:

Абакумова Т.В.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	
1. 1. Пояснительная записка.....	3-4
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание общеразвивающей программы.....	5-14
1.4. Планируемые результаты	15-17
2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	19
3. Список литературы.....	19-22

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность: туристско-краеведческое

Рабочая программа является компилятивной, составлена на основе следующей нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями

«Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Актуальность программы:

Актуальность программы «Юные музейеды» заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Музей, как особая воспитательная среда, способствует также социализации личности школьника, формирует у учащихся системную картину мира, позволяющую видеть «большое в малом».

Обучение по данной образовательной программе предоставляет каждому ребёнку равные права и возможности для развития своих творческих способностей, а также позволяет решить такие проблемы, как занятость свободного времени, профессиональное самоопределение, пробуждает интерес к такому виду деятельности, как поисково-собираТЕЛЬСкая, исследовательская и экскурсионная.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы, позволяющие укреплять свой организм и здоровье, при этом совершенствуясь интеллектуально.

Новизна программы:

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Школьный музей сегодня – важное звено в решении педагогических задач в современной школе, и для работы в нём требуются программы, способствующие систематической деятельности школьного музея как формы дополнительного образования. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

В ходе реализации программы, обучающиеся получают возможность: применить на практике знания, полученные на уроках истории, обществознания, изобразительных искусства, географии, информатики, литературы.

Адресат: обучающиеся 11 - 18 лет. В группе – 7-10 человек.

Программа составлена с учетом особенностей среднего и старшего школьного возраста. Для эффективной реализации программы следует учитывать, что характерной чертой возраста 11-13 лет является любознательность, пытливость ума, стремление к большому количеству информации, при этом часто забывая, что знания надо систематизировать. Для школьника-подростка в качестве ведущей роли выступает общественно полезная деятельность в разнообразных формах, в русле которой происходит личное общение со сверстниками и очень важное общение с представителями другого пола. Внеурочная деятельность становится тем самым активным процессом, который содействует индивидуализации подростка. В особенностях выбора средств, способов этой деятельности он утверждает себя. В возрасте 13-17 лет главной ценностью является система отношений со сверстниками, взрослыми, подражание осознаваемому или бессознательно следуемому «идеалу», устремленность в будущее. Ближе к старшему школьному возрасту начинает происходить формирование мировоззрения, самостоятельности суждений, повышенные требования к моральному и физическому облику человека, формирование адекватной самооценки, стремление к самовоспитанию и самостоятельности.

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 3 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.

Объем общеразвивающей программы и срок освоения: 204 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения: 102 часа в год,

2 год обучения: 102 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы: **Традиционная модель** реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение двух лет обучения в МАОУ «Лицей № 21».

Перечень форм обучения: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная, парная, коллективная.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, экскурсия, консультация, мастер-класс, практическое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации программы: разработка и проведение экскурсий, в том числе мини-экскурсии по выставке, поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, публичная защита проектов, презентация, практическое занятие, участие в конкурсах различного уровня.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способности к самореализации.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представление об особенностях музейной работы, музейных профессий, музеях различного типа и профиля;

Развивающие:- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;

- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;

- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы при работе в музее.

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;

- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;

- расширять общий кругозор обучающихся;

- развивать творческие способности обучающихся;

- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;

- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;

- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;

- формировать чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, лицей, семью;

- воспитывать нравственно-эстетические качества, чувства гражданственности и патриотизма.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план первого года обучения Стартовый уровень

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	3	-	
2.	Музей – хранитель наследия веков	33	23	10	

2. 1	История музейного дела Основные понятия и термины музееведения.	9	6	3	Текущий контроль. Викторина, кроссворд
2. 2	Знаменитые музеи мира	9	6	3	Текущий контроль. Игра. Презентация
2. 3	У истоков музеев России	9	6	3	Текущий контроль. Тест
2. 4	Музейные профессии	3	2	1	Текущий контроль. Тест. Презентация
2. 5	Музей в лице — хранитель памяти	3	3	-	тест
3	Научная организация музейных фондов	27	15	12	
3. 1	Фонды музея. Музейный предмет, экспонат	9	3	6	Текущий контроль. Практикум
3. 2	Комплектование музейных фондов	3	3	-	Промежуточная аттестация.
3. 3	Учёт и хранение фондов музея	6	3	3	Текущий контроль. Зачет
3. 4	Консервация и реставрация музейных предметов	3	3	-	Текущий контроль. практикум
3. 5	Фонды (основной и вспомогательный) музея лица	6	3	3	Текущий контроль. Практикум
4	Музейная экспозиция	33	18	18	
4. 1	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	18	9	9	Текущий контроль. Практикум
4. 2	Приемы оформления сменной экспозиции	18	9	9	Текущий контроль. Практикум
5	Итоговое занятие Конкурс проектов	3		3	Итоговая аттестация. Конкурс
	Итого	102	59	43	

Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

Раздел 1. Введение.

Инструктаж по технике безопасности Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Функции музея лица. Совет лицейского музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Музей – хранитель наследия веков (33 часа)

Тема 2.1. История музейного дела (9 часов)

Теория. Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеграфии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практическая работа. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

Тема 2.2. Знаменитые музеи мира (9 часов)

Теория. Музеи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Западноевропейские музеи в XVIII в. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

Практическая работа. Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого – музей». *Просмотр видеофильмов об известных музеях мира: поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными музеями. Подготовка презентационного сообщения об одном из известных музеев (по выбору детей).*

Тема 2.3. У истоков музеев России (9 часов)

Теория. Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание

крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

Практическая работа. Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи России». Выполнение тестовых заданий «Музеи России». Подготовка презентационного сообщения об одном из известных музеев России. (по выбору детей).

Тема 2.4. Музейные профессии (3 часа)

Теория. Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

Практическая работа. Игра «В мире музейных профессий».

Тема 2.5. Музей в лицее– хранитель памяти (3 часа)

Теория. «Положение о музее лицея» – основной документ, регламентирующий деятельность лицейского музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля.

Практическая работа. Посещение лицейского музея, обзорная экскурсия. Добавление экспозиции.

Раздел 3. Научная организация музейных фондов (27 часов)

Тема 3.1. Фонды музея. Музейный экспонат (9 часов)

Теория. Понятие «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественнонаучный и др.

Практическая работа.

- Пополнение фондов «Музей истории лицея». Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов лицейского музея. Принципы организации фондовой работы в «Музей истории лицея».

- Знакомство с фондами «Музей истории лицея»; составление учётной карточки экспоната лицейского музея.

Тема 3.2. Комплектование музейных фондов (3 часа)

Теория. Значение и основные задачи комплектования фондов. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Тема 3.3. Учёт и хранение фондов музея (6 часов)

Теория. Задачи и цель учёта музейных фондов. Учёт фондов и учетная документация. Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практическая работа.. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

Тема 3.4. Консервация и реставрация музейных предметов (3 часа)

Теория. Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.

Тема 3.5. Фонды (основной и вспомогательный) музея лица. (6 часов)

Теория. Структура и состав собрания лицейского музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практическая работа. Разработка структуры музейного собрания, формирование основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Раздел 4. Музейная экспозиция (33 часа)

Тема 4.1. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы (18 часов)

Теория. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практическая работа. Знакомство с постоянной экспозицией музея лица. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления.

Практикум по составлению этикетки к экспонатам музея лица.

Тема 4.2. Приемы оформления сменной экспозиции. (18 часов)

Теория. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практическая работа. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

Раздел 5. Итоговое занятие. (3 часа)

Конкурс проектов Практика. Итоговая аттестация. Конкурс проектов. Планирование проекта сменной экспозиции в школьном музее. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Учебный (тематический) план 2-го года обучения

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	3		
2.	Культурно-образовательная деятельность музеев	15	7	8	
2.1	Основные формы культурно-образовательной деятельности	3	1	2	
2.2	Музейная аудитория и ее изучение	6	3	3	Текущий контроль. Практикум
2.3	Музейный маркетинг	6	3	3	Текущий контроль. практикум
3.	Экскурсионная работа	45	27	18	
3.1	Классификация экскурсий	12	9	3	Текущий контроль. Практикум
3.2	Методика подготовки экскурсии	9	6	3	Текущий контроль. Практикум
3.3	Составление маршрута экскурсии	6	3	3	Текущий контроль. Практикум
3.4	«Портфель экскурсовода»	6	3	3	Промежуточная аттестация. Открытое занятие

3.5	Методика проведения экскурсии. Показ	6	3	3	Текущий контроль. Практикум
3.6	Методика проведения экскурсии. Рассказ	6	3	3	Текущий контроль. Практикум
4	Экскурсовод – руководитель экскурсии	36	21	15	
4.1	Профессиональные навыки экскурсовода	9	6	3	Текущий контроль. Практикум
4.2	Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	15	9	6	Текущий контроль. Экскурсия
4.3	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	12	6	6	Текущий контроль. Экскурсия
5	Итоговое занятие. Зачетная работа	3		3	Итоговая аттестация. Публичная защита
	итого	102	58	44	

Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (3 часа)

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Культурно-образовательная деятельность музеев (15 часов)

Тема 2.1. Основные формы культурно-образовательной деятельности

Теория. Экскурсия как форма презентации, уходящая своими корнями в глубокую древность. Лекционная работа (тематические циклы лекций, лектории выходного дня, выездные лекции). Консультации (компьютерные справочно-информационные программы). Кружок, студия, клуб – общность и различия. Массовые мероприятия: образовательные (конкурсы, олимпиады, викторины) и досуговые (встречи с интересными людьми, концерты, литературные вечера, театрализованные представления, кинопросмотры и др.). Простые и комплексные формы культурно-образовательной деятельности.

Тема 2.2. Музейная аудитория и ее изучение

Теория. Параметры характеристики музейной аудитории. Музейный менеджмент. Перспективный план – один из основных инструментов менеджмента.

Практическая работа. Составление перспективного плана музея лица.

Тема 2.3. Музейный маркетинг

Теория. Фандрайзинг. Маркетинг. Две формы ресурсов: прямой и опосредованный. Два стратегических направления: презентация и продвижение музея и его деятельности; презентация и продвижение товаров и услуг музея. Выпуск полиграфической (книги каталоги, буклеты) и сувенирной продукции. PR-деятельность (пресс-релизы, статьи, репортажи, пресс-конференции). Использование мультимедиа.

Практическая работа. Разработка стратегии продвижения музея лица.

Раздел 3. Экскурсионная работа (45 часов)

Тема 3.1. Классификация экскурсий

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Функции экскурсии: пропаганда научных знаний, информирование, расширение кругозора, формирование интересов, организация культурного досуга.

Признаки экскурсии: протяженность по времени, наличие экскурсантов и экскурсовода, наличие заранее составленного маршрута, наглядность, целенаправленность, активная деятельность участников. Классификация экскурсий по месту проведения и объектам показа: в музее, вне музея, загородные, природоведческие, осмотр музея, мемориальных мест, объектов историко-культурного значения, объектов природы, промышленных объектов и др.

Классификация экскурсий по характеру тематики: обзорные (вводные), профильные (тематические) и специальные. Классификация экскурсий по целенаправленности: культурно-образовательные, учебные, методические. Классификация экскурсий по составу аудитории: для детей, взрослых, студентов, туристов, местных жителей, смешанных групп. Классификации экскурсий по продолжительности. Классификации экскурсий по способу передвижения. Классификации экскурсий по форме проведения.

Практическая работа. Практикум. Прослушивание экскурсии с заданием классифицировать ее по всем признакам.

Тема 3.2. Методика подготовки экскурсии

Теория. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Классификация экскурсионных объектов: по тематическому признаку (археологические, этнографические, исторические, архитектурные, природные, производственные и т.п.); по природе (материальные и духовные); по содержанию (плановые и многоплановые); по функциональному назначению в экскурсии (основные и дополнительные); по степени сохранности (полностью сохранившиеся, сохранившиеся со значительными изменениями (перестроенные и реконструированные), частично сохранившиеся, утраченные, восстановленные). Паспорт объекта.

Практическая работа. Практикум. Работа по отбору и изучению экскурсионных объектов. Составление паспорта объекта.

Тема 3.3. Составление маршрута экскурсии

Теория. Основные композиционные принципы построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический, географический. Требования к маршруту: экскурсионные объекты не должны располагаться слишком близко друг к другу, не заслонять один другой и не контрастировать друг с другом; маршрут должен быть компактным (переезд или переход между объектами не должен превышать 10-15 мин.); повторные проезды или проходы по одному и тому же месту недопустимы; необходимо учитывать эстетическую ценность застройки и ландшафта. На маршруте должны находиться благоустроенные остановки; маршрут должен быть безопасным. Обезд или обход маршрута.

Практическая работа. Практикум. Составление маршрута экскурсии с учетом всех требований.

Тема 3.4. «Портфель экскурсовода»

Теория. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста экскурсии. Прием-сдача экскурсии. Утверждение экскурсии.

Практическая работа. Открытое занятие. Работа по сбору материалов для «портфеля экскурсовода». Защита самостоятельно разработанных экскурсионных маршрутов.

Тема 3.5. Методика проведения экскурсии. Показ

Теория. Образовательное и воспитательное значение экскурсии. Специфика экскурсии – органическое сочетание показа и рассказа во время экскурсии. Подтемы экскурсии. Объекты экскурсии. Осмотр объекта. Показ объекта. Основные методические приемы показа: прием предварительного осмотра; прием зрительного анализа; прием зрительной реконструкции; прием локализации событий; прием зрительного сравнения; прием панорамного показа; прием восполнения; прием переноса внимания.

Практическая работа. Подготовка конспекта разрабатываемой темы с фиксацией собранных материалов.

Тема 3.6. Методика проведения экскурсии. Рассказ

Теория. Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка. Характеристика. Объяснение. Репортаж. Комментирование. Цитирование. Описание. Дискуссия. Персонификация. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные экскурсии. Вступительная беседа. Знакомство с группой, краткие сведения о музее. Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом. Заключительная беседа – обобщение материала экскурсии.

Практическая работа. Алгоритм построения обзорной экскурсии по музею лица.

Раздел 4. Экскурсовод – руководитель экскурсии (36 часов)

Тема 4.1. Профессиональные навыки экскурсовода

Теория. Личностные качества экскурсовода: воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость и тактичность в общении, чувство юмора, умение установить прочные контакты с аудиторией, определить ее интересы, уровень знаний и исходя из этого вести показ и рассказ по теме, умение предупреждать и локализовывать конфликтные ситуации.

Внешний вид: скромность в одежде, прическе, чувство меры в косметике. Четыре вида способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические.

Практическая работа. Практикум. Создание текста экскурсии в музее лица по вновь созданной экспозиции. Проведение экскурсии в музее лица.

Тема 4.2. Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу

Теория. Голос. Сила голоса. Темп речи. Дикция. Эмоциональность и выразительность речи.

Умение кратко, образно, эмоционально выражать свои мысли. Говорить короткими и несложными предложениями, легче воспринимаемыми на слух.

Передача чувств в интонациях. Тембр. Пауза. Правильность произношения слов и ударения. Умение избегать речевых штампов и канцеляризмов.

Практическая работа. Разработка маршрута.

Проведение пешеходной экскурсии по памятным местам населённого пункта с вовлечением зрителей в диалог.

Тема 4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий.

Теория. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей.

Шкала самооэффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии.

Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии.

Этика взаимоотношений. Пути овладения коммуникативной культурой.

Практическая работа. Проведение экскурсии по экспозиции музея с элементами театрализованного представления.

Разработка сценария с вовлечением зрителей в представление. Подготовка костюмов.

Раздел. 5. Итоговое занятие. Зачетная работа. (3 часа)

Практическая работа. Итоговая аттестация. Разработка, подготовка и публичная защита обзорной экскурсии для школьников младшего школьного возраста.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

К концу **первого года** обучения

Предметные результаты:

обучающиеся будут знать:

- историю возникновения музеев,
- крупнейшие музеи России и мира,
- основные типы и виды музеев;
- основную музейную терминологию;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами.

Будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорт экспонатов, музейные

учетные карточки;

Личностные результаты:

- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.
- владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- владеть умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

К концу **второго года** обучения:

Предметные результаты

обучающиеся будут знать:

- виды культурно-образовательной деятельности музея;
- стадии разработки перспективного плана;
- стратегические направления маркетинга;
- методику подготовки экскурсий;
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

Будут уметь:

- классифицировать экскурсии;
- составлять перспективный план;
- проводить ПЭСТ и СВОД анализ;
- отовить и проводить PR-компаний;
- владеть письменной речью при составлении текстов экскурсий;
- адекватно оценивать музейную аудиторию;
- адаптировать тексты экскурсий;

Личностные результаты:

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве музея;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.
 - формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
 - формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий по ситуации в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время проведения экскурсий, музейных уроков.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – составная часть программы, определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов – оформлен в виде таблицы.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	3
4	Количество часов	102
5	Недель в I полугодии	17

6	Недель в II полугодии	17
7	Начало занятий	1.09
8	Каникулы	26.10-04.11 1.01-11.01 21.03-29.03
9	Выходные дни	9.03 1.05
10	Окончание учебного года	26.05

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для выполнения поставленных целей и задач программы имеются пять помещений, в основном зале находятся материалы (экспозиции, выставки и др.) посвященные истории лицея, его выпускников, педагогов и сведения об основных направлениях деятельности лицея со дня его основания.

В «Георгиевский зал Славы» оформлена «Стена памяти», на которой размещена экспозиция «Бессмертный полк» со сведениями героев ВОВ Артемовского АГО и родственников обучающихся и сотрудников лицея, участвовавших в Отечественной войне 1941-1945гг., оформляется Книга памяти, экспозиция «Правнуки победителей».

Учебный кабинет для групповой и индивидуальной работы с обучающимися, оборудованный учебными партами (5 шт.), учебными стульями (10 шт.), книжными шкафами (4 шт), столом учителя. Имеется компьютер для педагога и три компьютер для учащихся, объединенных локальной сетью, два принтера цветной и черно-белый, экран, программное обеспечение. Имеются все учебные принадлежности (фотобумага, бумага для принтера, карандаши, ластик, ножницы и др.) для обучения.

Помещение архива музея оборудовано шкафами (8шт), в которых систематизированы музейные предметы,

Выставочный зал для сменных выставок, в соответствии с планом воспитательной работы лицея, а также памятным датам.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, соответствующими требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования».

Учебно – методическое обеспечение:

- Информационная сеть Интернет:
https://mel.fm/dosug/687359-interactive_museum
<http://www.museum.ru/web>
<http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>
<https://habr.com/company/mailru/blog/403987>
- Визуальный музей лицея
<http://licey21site.wix.com/licey21>

сайта виртуальный музей «Мои родственники в годы Вов»
<https://www.sites.google.com/site/veaovglazamiliceistov/o-proekt>
адрес сайта ВОВ глазами лицеистов г. Артемовского

- Видеоматериалы Артемовского исторического музея.
Онлайн викторина для детей – «День победы»

Видеопрезентация «Герои артемовской земли» посвящена артемовцам, получившим высокое звание «Героя Советского Союза», «Полного кавалера ордена Славы».

<http://artmuzei.ru/virtualexhibitions/media/2020/5/16/geroi-artemovskoj-zemli/>

Проект посвящен нашим летчикам, Героям Советского Союза, Ивану Сергеевичу Старченкову и Николаю Афанасьевичу Панову.

<http://artmuzei.ru/victoryday2020/pilots/>

<http://artmuzei.ru/virtualexhibitions/media/2020/9/2/dalnevostochnaya-pobeda/>

Цикл публикаций Артемовского исторического музея посвящен важным боевым операциям и памятным датам военной истории Великой Отечественной войны на Дальневосточном фронте.

<http://artmuzei.ru/virtualexhibitions/media/2020/9/4/zheleznodorozhniki-stantsii-egorshino-veteranyi-velikoj-otechestvennoj-vojny-nagrazhdennyie-medalyu-za/>

<http://artmuzei.ru/virtualexhibitions/media/2020/10/9/sovetsko-yaponskaya-vojna-1945-goda-itogi-uroki-i-znachenie-vojny-artemovtsyi-pogibshie-na/> и другие,

всего 52.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

Результатом реализации программы в целом можно считать личностный рост каждого участника, возможное профессиональное самоопределение, связанное с профилем программы. Важным результатом можно считать создание творческого стабильного детского коллектива, достаточную компетентность учащихся в творческой деятельности.

На первом этапе программы актуальными будут следующие показатели результативности освоения программы:

- степень интереса ребенка к профилям программы;
- наличие базовых знаний и умений;
- наличие опыта проведения экскурсий, ведения учетной документации.

Диагностика освоения программы обучения предусматривает постоянный текущий контроль в форме тестирования, опроса, зачета, наблюдений и фиксаций индивидуальной работы ребенка (публикации в газетах, выполнение творческих заданий, презентаций и др.)

Способы отслеживания результатов освоения программы органично вписываются в образовательно-воспитательный процесс и сочетаются с участием в традиционных смотрях-конкурсах, олимпиадах по истории, НОУ.

Итоговый контроль проходит в виде системы рейтинга – участия в мероприятиях музея-лицея. За участие в каждом мероприятии музея, добровольном домашнем

задании обучающиеся получают эмблему клуба. В конце года производится подсчет количества эмблем. Обучающимся, набравшим наибольшее количество баллов, вручаются грамоты.

3. Список литературы

1. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Современная деловая риторика. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
 2. Банников А.В., Сапожников С.А. Собиратели и хранители прекрасного. – М.: Центрполиграф, 2007.
 3. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. – М.: АСТ, 2007.
 4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
 5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006.
 6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
 7. Добрина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
 8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. – М.: МарТ, 2008.
 9. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010.
 10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. – СПб: Издательство СПбГУ, 2004.
 11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2004.
 12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.
 13. Зарубин В.И. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
 14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
 15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
 16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – ИД «Петрополис».
 17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012.
 18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле. /Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002.
 19. Лысикова О. В. Музеи мира. – М.: Флинта, 2002.
 20. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: АСАДЕМА, 2002.
 21. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997.
 22. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. – М.: ПрогрессТрадиция, 2016.
- Литература, рекомендованная обучающимся**
23. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.
 24. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2005.
 25. Пинтосевич И. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. – М.: ЭКСМО, 2013.
 26. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования. – М.: АПРИКТ МК РФ, 2003.
 27. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. – М.: Рипол Классик, 2001.

28. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.
29. Сопер П. Л. Основы искусства речи. – Ростов на/Д.: Феникс, 2002.
30. Сотникова С.И. Музеология. Учеб. Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2010.
31. Столяров Б.В. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высшая школа, 2004.
32. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2002.

Специальная литература

33. Тельчаров А.Д. Музееведение. – М.: Научный мир, 2011.
34. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. – М.: ОмегаЛ, 2005.
35. Томсон Г.В. Музейный климат. – М.: Скифия, 2007.
36. Турбинская Х. Музейное дело в России в 1907-1936 годы. – М.: Принт, 2001.
37. Управление музеями: музейная деятельность в XXI веке. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.
38. Хадсон К. Влиятельные музеи. – М.: Сибирский хронограф, 2001.
39. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016.
40. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства. – М.: Лонгин, 2011.
41. Шуберт К. Удел куратора: концепция музея от Великой французской революции до наших дней. – М.: Publishing, 2016.
42. Шулепова Э.А., Каулен М., Сундиева А. Музееведческая мысль в России VII-XX.
43. Энциклопедия ораторского искусства. – М.:1000 бестселлеров, 2017.
44. Эра Румянцевского музея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. В 2-х т. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010.
45. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2007.
46. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М.: Русское слово, 2003.

Сведения о разработчике:

ФИО педагога	образование	педагогический стаж	квалификационная категория
Ипатова Маргарита Николаевна	высшее, НТГПИ	39 лет	высшая

