

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области
Управление образования Артемовского городского округа
МАОУ "Лицей № 21"

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет (протокол от
№1 от 29.08.2025)

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора
МАОУ «Лицей № 21» (приказ от
01.09.2025 г. № 87/6)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Изонить»

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Смирнова Ольга Николаевна
учитель технологии
первая квалификационная
категория

г. Артёмовский.
2025 год

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Цель и задачи общеразвивающей программы.....	6
3. Планируемые результаты.....	7
4.Учебный план.....	9
5. Содержание программы.....	10
6. Условия реализации программы.....	11
7. Оценка достижения планируемых результатов	12
Литература.....	15

1.Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Изонить» является программой художественной направленности.

«Изонить», как один из видов декоративно-прикладного искусства, стала развиваться сравнительно недавно. «Нитяная графика» или «Изонить» – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Особенность выполнения изделий в данной технике заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Технологический процесс искусства «Изонити», на первый взгляд, кажется простым, но в то же время требует усидчивости, аккуратности, а также творческого подхода к выполнению работы в материале. Учащиеся должны уметь изменять графическое или цветовое решение отдельных частей композиции для её большей выразительности в целом.

Занятие декоративной техникой «Изонить» способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса. Занятия изонитью помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть.

Используя эту технологию, можно создать великолепные открытки на память, обложки для рукописных книг, сувениры, закладки, декоративные панно, и даже оформить элементы одежды и аксессуары.

Результат работы в технике «Изонить» завораживает детей красотой. А где красота – там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение. Какое удовольствие наблюдать, как из простых нитей, натянутых в определенном порядке, появляются геометрические узоры, сюжетный рисунок.

Актуальность программы. В современных условиях развития общества очень важно помочь ребёнку ориентироваться в этом мире: осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях, реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Дошедшее из глубины веков искусство переплетения нитей - изонить получило развитие в наши дни. Изонить (ниткография) – это техника создания картин из ниток. Ее также называют вышивкой по картону. Но эти изделия отличаются от обычной вышивки. Особое переплетение нитей дает эффект объемности изображения. Материалы и инструменты: картон, бумага, нитки и иголка, ножницы – вполне доступны и это практически все, что необходимо для создания оригинальных сувениров: закладок, обложек для книг, подарочных коробок, открыток и настенных панно. Изонить дает возможность для проявления творчества и фантазии. Красота, прозрачность,

оригинальность и доступность - причины востребованности, актуальности, популярности и долголетия этого искусства.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изонить» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Новизна образовательной программы

Каждый ребенок любит и по-своему умеет рисовать. Дети рисуют карандашами и красками, мелом, углем и многими другими инструментами и материалами. А можно выполнить рисунок нитью, учась при этом прекрасно владеть иглой. По существу, это вышивание. Отличие изонити от других видов вышивки в том, что с помощью нитей создаются графические произведения, отсюда и второе название техники – ниткография.

Овладение техникой изонити начинается с простых технических упражнений. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных работ. В процессе обучения можно проводить корректировку сложности заданий, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Практические задания предполагают повышение сложности изделий по мере приобретения детьми навыков. Занятия могут

включать в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы могут использоваться записи музыки, что способствует эмоциональному развитию детей.

Дети учатся основным приёмам черчения. При разметке «на глаз» развивается глазомер и координация движений. На занятиях дети осваивают всего 4 элемента изонити – угол, круг, кольцо и дуга. И из этих элементов, видоизменяя и соединяя их друг с другом, выполняются разнообразнейшие творческие работы – узоры, пейзажи, натюрморты, надписи, сюжетные картинки на различные темы. Тем самым развивается такое востребованное в современном мире качество, как креативность.

В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач.

Адресат программы Программа рассчитана на учащихся 10-12 лет, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством, разного уровня способностей, восприятия и подготовки. Объединение могут посещать девочки и мальчики. Количество обучающихся в группе от 10 до 12 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 68 ч. Общее количество часов в неделю - 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Форма обучения – очная.

Формы работы:

- Фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая.

2. Цель программы – создать условия для развития личности ребенка и раскрыть его творческий потенциал посредством освоения техники изонити, развивать мелкую моторику, образное и пространственное мышление.

Задачи:

- формирование технологических знаний, практических умений и навыков работы в технике «Изонить»;
- развитие эстетического восприятия и художественного вкуса; творческого воображения и мышления, фантазии и изобретательности;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, интереса к нитяной графике, желания совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества.

3. Планируемые результаты

Предметные результаты

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

Личностные результаты

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности; - ознакомление с правилами научной организации труда;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- формирование эстетического вкуса;
- проявление ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование адекватного реагирования на трудности;
- уважительное отношение к членам своей команды;
- формирование основ экологической культуры;
- формирование ценности здорового образа жизни;
- формирование основ технологической культуры;
- развитие опыта участия в коллективной деятельности.

Метапредметные результаты обучения

- принятие учебных целей и задач; - умение выбирать способы деятельности;
- выполнение правил гигиены учебного труда; - овладение безопасными приемами ручного труда;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Учащиеся должны знать:

- Приёмы работы с чертёжными принадлежностями – линейкой, циркулем, транспортиром;
- Способы соединения и пересечения основных элементов изонити;
- Правила техники безопасности при работе в технике изонити;
- Иметь представление о понятиях: набросок, рисунок, чертёж, мотив, орнамент, композиция, гармония, контраст;
- Способы эстетического оформления готовых изделий;
- Особенности композиции в изонити;
- Отличительные особенности различных направлений классической живописи;
- Отличительные особенности различных видов народных росписей;
- Приёмы разметки при помощи чертёжных принадлежностей и «на глаз»;

Учащиеся должны уметь:

- Пользоваться чертёжными инструментами;
- Производить разметку чертежа будущей работы при помощи чертёжных принадлежностей с точностью до 1 мм;
- Производить разметку рисунка будущей работы «на глаз» с точностью до 2-3 мм для крупных элементов и до 1 мм для мелких элементов;
- Выполнять все этапы работы с соблюдением правил техники безопасности;
- Самостоятельно выполнять набросок будущей работы;
- Организовывать своё рабочее место;
- Самостоятельно составлять композиции из одинаковых и различных элементов;
- Находить оптимальные цветовые решения для максимальной выразительности работы;
- Выполнять творческие работы по заданным параметрам – тематические работы, работа по образцу, работа с использованием заданных элементов;
- Создавать творческие работы без заданных параметров – на свободную тему;

- Выбирать оптимальный вариант из нескольких предложенных или созданных самостоятельно;
- Выдвигать различные идеи по созданию изделий и соотносить их со своими реальными возможностями;
- Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- Уметь анализировать свои и чужие работы по следующим параметрам: оригинальность, соответствие идее, точность разметки, правильность вышивания и подбора цветов, целостность композиции;
- Рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения работы.

4. Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Все- го	Тео- рия	Прак- тика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Взаимоанализ
	Заполнение простых фигур (углы, окружности, треугольники, ромбы, квадраты	40			
2	Заполнение углов и треугольников	2	1	1	Анализ работ
3	Практическая работа «Закладка»	2		2	Презентация работ
4-5	Приёмы вышивания веера (заполнение угла из одной точки). Практическая работа «Фантазия»	4	1	3	Самоанализ
6	Заполнение окружности	2	1	1	Анализ работ
7-8	Практическая работа «Мыльные пузыри»	4		4	Взаимоанализ
9-10	Практическая работа «Цыплёнок»	4		4	Презентация работ
11	Оформление вышивки. Паспарту	2	1	1	Взаимоанализ
12	Заполнение ромба и квадрата	2	1	1	Самоанализ
13-14	Практическая работа «Золотая рыбка», абстрактные рисунки	4		4	Презентация работ
15	Заполнение овала	2	1	1	Анализ работ
16-17	Практическая работа «Лебедушка»	4		4	Презентация работ
18	Оформление вышивки.	2	1	1	Самоанализ
19	Деление окружности на 6 частей	2	1	1	Анализ работ
20-21	Практическая работа «Снежинка», «Снеговик»	4		4	Презентация работ
	Элемент «дуга»	6			
22	Элемент «дуга»	2	1	1	Анализ работ
23-24	Практическая работа «Сердечко»	4		4	Презентация работ
	Узоры из углов и окружностей	8			
25	Узоры из углов и окружностей	2		2	Самоанализ
26-27	Практическая работа «Космические фантазии» (звезда, далекая планета, космолет)	4		4	Презентация работ
28	Оформление работы	2		2	Презентация работ
	Индивидуальная творческая работа	8			

29-30 31-32	Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги.	8		8	Презентация работ
	Итоговые занятия	4			
33	Выставка работ	2		2	Выставка работ
34	Игра «В страну чудес»	2	2		Взаимоанализ
	Итого	68	12	56	

5. Содержание программы.

Вводное занятие. (2 ч)

Знакомство с планом работы кружка на год. ТБ при работе с иглой и ножницами. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, приспособления.

Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу и закреплять ее на картоне скотчем.

Итоговая практическая работа.

Заполнение простых фигур (углы, окружности, треугольники, ромбы, квадраты) (40 ч.)

Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практическая работа. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Выполнение прямого, острого, тупого угла. (Листик. Цветок. Углы для украшения)

Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Деление окружности на 6 частей и более. Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью. Определение места завершения линии на рисунке. Элемент «кольцо». Приёмы пересечения окружностей. Понятие «шаг».

Практическая работа. Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз».

Практическая работа. Базовая форма круг, овал. Выполнение круга. Выполнение практических работ. «Мыльные пузыри», «Снеговик», «Снежинка», «Золотая рыбка»

Элемент «дуга». (6 ч)

Варианты элемента «дуга». Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.

Практическая работа. Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг. Вышивание различных вариантов дуг.

Практическая работа. Разметка и вышивание «Сердечка», панно ко дню Святого Валентина.

Узоры из углов и окружностей (8 ч)

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, дуги. Создание композиции, подбор цветовых сочетаний.

Практическая работа «Космические фантазии» (звезда, далекая планета, космолет)

Индивидуальная творческая работа (8 ч)

Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы, дуги, по выбору учащихся. Работа с готовыми рисунками по вышивке изонитью. Чтение схем.

Итоговые занятия (4 ч)

Выставка работ. Подведение итогов кружка. Игра «В страну чудес»

6. Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение

Инструменты и материалы:

- ножницы;
- линейки;
- карандаши для разметки;
- иголки для прокалывания рисунка-схемы;
- пенопласт;
- картон для вышивания;
- нитки разного цвета,
- иглы разной длины и толщины для вышивания.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы:

Электронные образовательные ресурсы:

Техники изонить!

<http://www.stranamasterov.ru>

Учебник по изонити

<http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>

Электронный учебник по изонити

<http://izonito4ka.ucoz.ru>

Пособие по изонити

<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

Новые записи в технике изонити

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>

схемы изонить

<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

Нитяная графика

<http://www.liveinternet.ru/>

История изонити

<https://ru.wikipedia.org>

7. Оценка достижения планируемых результатов.

Оценка качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы определяет уровень их теоретической и практической подготовки.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изонить»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА			
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебнотематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой	1
		- Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более 0,5	2
		- Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	- Минимальный уровень – учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1
		- Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	2
		- Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой	1
		- Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5	2
		- Максимальный уровень – освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период	3

2.2. Творческие навыки	Наличие творчества при выполнении практических заданий	- Начальный уровень развития – учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога	1
		- Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	2
		- Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	3

Диагностика метапредметных и личностных результатов

Карта заполняется педагогом на каждого ребенка по шкалам. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества с помощью трехбалльной оценки, где 1 – качество отсутствует у ребенка, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

ФИ учащегося	Метапредметные компетенции				Личностные компетенции		Итого баллов
	Умение поставить цель	Умение организовать свою работу	Умение эффективного общения	Умение работать в коллективе, сотрудничать	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	

Сводная таблица учета результатов мониторинга

ФИ учащегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Метапредметные и личностные результаты	Итого баллов	Уровень освоения программы
	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Творческие навыки			

Уровень освоения программы:

Высокий уровень – 24-30 баллов;

Средний уровень – 16-23 балла;

Низкий уровень – 10-15 баллов

Литература

Учебные пособия:

1. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство-М.,1998. - № 4.
2. Леонова О. В. Рисуем нитью. - М., 2004.
3. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. - 1998, № 4.
4. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. - 1998, № 5.
5. Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство. – М.

Методическая литература:

1. Азбука вязания. Новые техники. Самые красивые модели. – М.: Внешсигма АСТ, 2000
2. Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
3. Большая советская энциклопедия. – М.: ВТО, 1992 – 1997
4. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010
5. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.: Знание. – 1993, 1997.
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
7. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
8. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль. Академия развития, 1998
9. Циркулик Н. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. – Самара, 2004.
- 10.Энциклопедический словарь юного художника, изд-во «Большая Российская энциклопедия». – М.: 1997.