**Роль музея в сохранении исторической памяти лицеистов**

Культурное наследие сегодня - это прочно закрепившееся **понятие** в общественном и научном сознании. Это совокупность национальных культурных ценностей, научных открытий. **Историческая память** является одной из важных составляющих культурного наследия. Проблема сохранения исторической памяти народа -одна из самых актуальных проблем нашего времени. Она важна для любой нации. Без знания истории большой и малой родины, деяний прошлых поколений, своих корней, рвётся нить, связующая эпохи, рушится преемственность поколений.

**Заложены основы исторического просвещения.**
Определены цели, основные принципы, задачи и механизмы реализации госполитики в области исторического просвещения.
Под последним понимается регулируемая государством деятельность по распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний. Она направлена на формирование научного понимания прошлого и настоящего России, являющегося одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической памяти, а также на противодействие попыткам умаления подвига народа при защите Отечества.
В числе задач:
- формирование госзаказа на подготовку научно-педагогических кадров и проведение научных исследований в области истории России и всех народов, ее населяющих, их культур и языков, на разработку и публикацию научно-популярных материалов, создание произведений литературы (в т. ч. детской) и искусства, кинематографической, театральной, телевизионной, видео- и интернет-продукции;
- совершенствование системы контроля качества содержания историко-просветительских и образовательных программ в области истории и культуры;
- господдержка общественных объединений, деятельность которых направлена на сохранение исторической памяти, и проектов, реализуемых в данной сфере, в целях противодействия идеологической и информационной агрессии против России;
- создание единой методологии преподавания истории, начиная с детсадов и заканчивая вузами;
- актуализация федеральной рабочей программы по учебному предмету "История" в соответствии с новыми вызовами и задачами, стоящими перед Россией, а также с учетом современных научных достижений в области истории.
Указ вступает в силу со дня подписания.

Перед нашим обществом в полный рост встала опасность потери исторической памяти. Огромную роль в формировании исторической памяти и патриотического воспитания учащихся играют школьные музеи.

Практическая деятельность любого музея состоит из научно-исследовательской работы, научно-фондовой и экспозиционно-выставочной деятельности, а также внедрения современных технологий в деятельность музея. Исследования являются обязательным условием функционирования каждого музея, поскольку их результаты определяют уровень научно-фондовой, экспозиционной, просветительной и образовательной деятельности.

В данной работе хотел бы рассказать о деятельности нашего музе

Направления работы

Экспозиционная деятельность – одно из основных направлений деятельности музея. Музейная экспозиция объединяет музейные предметы на основе единого концептуального замысла. Проектирование экспозиции – это сложный многоэтапный процесс, включающий в себя научное, художественное, техническое и рабочее проектирование, осуществляемое Советом музея.

Первой была создана экспозиция «Бои за Саур-Могилу». Она знакомит

Работа в музее формирует активную, самостоятельную личность. В результате поисковой деятельности учащихся и руководителя школьного музея открываются новые экспозиции, происходит пополнение вещественными источниками уже существующих.

Особую роль в работе кружковцев занимает проектная деятельность. К году Великой Победы членам кружка было предложено воссоздать памятники Великой Отечественной войны, создать макет исторической битвы.

В результате творческой деятельности учащимися школы было создано более 50 работ, самые лучшие были отобраны для участия в историческом фестивале «Дыхание прошлого. Великая Отечественная война».

Традиционной стала выставка-экскурсия «Новый год в радиционной стала выставка-экскурсия «Новый год в тылу и на фронте». Представленные материалы отражают историю и традиции празднования Нового года в годы войны. Главной частью экспозиции является живая сосна украшенная игрушками 40-50х годов прошлого века. Активисты школьного музея представляют свои исследовательские и творческие работы для участия в конкурсах различного уровня, где занимают призовые места. Так в 2019 году они были участниками II-х Республиканских краеведческих чтений, разработали экскурсионный маршрут «По дорогам Великой Победы» для Республиканского конкурса «Донбасс экскурсионный». Трое учащихся стали участниками районного конкурса «Мои первые открытия», написав исследовательские работы, посвященные своим родственникам – участникам Великой Отечественной войны. В 2020 году экскурсоводы приняли участие в городском смотре-конкурсе музеев и музейных комнат в честь семидесятипятилетия Великой Победы, заняв пе

Гордостью музея являются его сменные экспозиции, такие как: «В мире бонистики», «Марки и конверты ДНР», «Советский Новый год», «Донбасс веком ранее» и другие. Музей стал центром патриотического воспитания.

Именно здесь проводятся уроки мужества, уроки мира, встречи с интересными людьми, конференции, круглые столы. Так традиционным стал круглый стол «История одной награды», к которому учащиеся готовят рассказ о наградах, хранящихся в их семье, и истории награждения.

Однако в работе музея возникают и трудности. Одной из таких можно назвать отсутствие современной материальной базы, позволяющей заинтересовать учащихся через интерактивные мероприятия, ведь многие считают музеи скучными и неинтересными.

Проанализировав работу школьного музея «Память Поколений», изучив его фондовую, научную и экспозиционную деятельность, можно прийти к выводу, что именно музей может позволить подрастающему поколению осмыслить значимость жизненных ценностей: память и долг, духовность и нравственность, потребность быть полезным в своем коллективе – следовательно, поможет стать молодым людям настоящими гражданами своей Родины. В этом проявляется основная задача школьного музея – сохранение исторического наследия и памяти.

С каждым годом становится всё меньше живых свидетелей той страшной войны 1941-1945 годов, забывается подвиг простого солдата. Но благодаря школьным музеям молодежь знает правду о страшной войне и о Великой Победе, знает о том, как боролись за нашу Советскую Родину, не жалея сил и не щадя своей жизни.

Ни один учебник истории не сравнится с рассказом о войне, описанным в фронтовых письмах, дневниках, запечатленных в фотографиях. Именно эти первоисточники позволяют нам проникнуться духом того времени, вдохнуть в себя чувство патриотизма и гордости за свою Родину и её граждан.

**Информационная деятельность -** Формирование банка данных руководителей школьных музеев. Изучение нормативных документов, обеспечивающих деятельность школьного музея; правил организации и учета музейного фонда

**Организационно-методическая деятельность**

**Некоторые направления деятельности музея:**

* **Фондовая деятельность** [1](https://shkola34pod.edumsko.ru/about/museum/post/514589). Создание условий для сбора, сохранения, исследования и использования музейных предметов [1](https://shkola34pod.edumsko.ru/about/museum/post/514589).
* **Экспозиционная деятельность** [1](https://shkola34pod.edumsko.ru/about/museum/post/514589). Демонстрация музейных предметов, организованных, объяснённых и размещённых в соответствии с современными принципами художественных решений и исторической хронологии [1](https://shkola34pod.edumsko.ru/about/museum/post/514589).
* **Культурно-образовательная деятельность** [1](https://shkola34pod.edumsko.ru/about/museum/post/514589). Проведение экскурсий, лекций, консультаций, семинаров, конференций, заседаний, кружков, круглых столов, конкурсов, встреч с интересными людьми, концертов [1](https://shkola34pod.edumsko.ru/about/museum/post/514589).
* **Поисково-исследовательская деятельность** [1](https://shkola34pod.edumsko.ru/about/museum/post/514589). Пополнение исторических знаний и привитие навыков самостоятельного исторического мышления посетителям [1](https://shkola34pod.edumsko.ru/about/museum/post/514589).
* **Связь с государственными учреждениями и освещение деятельности в СМИ** [1](https://shkola34pod.edumsko.ru/about/museum/post/514589). Сбор и популяризация накопленных знаний и опыта работы музея среди различных категорий населения [1](https://shkola34pod.edumsko.ru/about/museum/post/514589).
* **Развитие детского самоуправления** [1](https://shkola34pod.edumsko.ru/about/museum/post/514589). Социализация учащихся, развитие у них организаторских, ораторских, творческих и других способностей [1](https://shkola34pod.edumsko.ru/about/museum/post/514589).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ профильные функциональные группы: поисково-собирательная (комплектование музейной коллекции);ϖ фондовая (учет и хранение фондов);ϖ экспозиционно-выставочная (разработка и создание выставок и экспозиций);ϖ массово-просветительская (проведение экскурсий, бесед, лекций, встреч сϖ гостями музея и интересными людьми, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации публикаций в местных СМИ и т. д.);

Благодаря данному проекту вновь была перелистана история земляков, участников Великой Отечественной войны. Благодаря письмам с фронта из сборника «Письма с фронта любимым»

Направление, выбранное в музее для исследовательской деятельности обучающихся - краеведческое, делится на два вида: групповое и индивидуальное. Следопыты-исследователи изучают семейные архивы, анализируют литературу по исследуемой теме, проводят опросы, интервьюирование среди своих родных. Интервьюирование позволяет пополнять фонд устной истории музея. Материалы фонда устной истории используются для написания рефератов, для подготовки выставок и экскурсий. С исследовательскими работами учащиеся участвуют в конкурсах муниципального, регионального и Всероссийского уровня и становятся победителя и призёрами. Для получения информации составляются вопросы по определённой теме, и проводится интервьюирование.

В связи с тем, что большую роль в формировании гражданского самосознания играет сохранение исторической памяти поколений, в музее проводятся музейно-тематические мероприятия, посвящённые историческим событиям нашей страны.

Любое музейное мероприятие призвано сохранять историческую память, которая служит для объединения человека с его предками. Изучение родословия способствует возрождению ценности семьи, семейных отношений в духовно-эмоциональной связи поколений. Прошлое сходно с корнями, которые держат и питают дерево. Если лишить его корней, дерево погибнет. Потеря человечеством его исторического прошлого приведет к его к утрате национальной идентичности. Основополагающая задача кружка «Родословие», который ведёт свою деятельность при музее «Наследие», создать условия для формирования у учащихся бережного отношения к прошлому своих предков. Кружковцы занимаются написанием родословия своей семьи, составляют родовое древо, ведут поиск информации о своих прадедах, их героическом прошлом. Кроме того, они исследуют ресурсы Интернета, электронный банк данных о советских воинах (погибших, умерших от ран во время Великой Отечественной войны), обращаются за информацией к сайту, посвященному памяти жертв ГУЛАГа. Изучают документы из семейных и государственных архивов, беседуют с родственниками, описывают полученный материал. Найденная информация позволяет грамотно составить родословную своей семьи, помогает построить схемы семейного генеалогического древа, презентабельно представить полученный материал истории своего рода [6].

Собрание подлинных музейных артефактов способствует передаче накопленного культурного опыта от поколения к поколению, позволяет хранить память о вечных ценностях, память о подвигах и воинской славе, о героических страницах Великой Отечественной войны. Фото, награды, документы, личные вещи ветеранов времен Великой Отечественной войны и воинов-интернационалистов представлены в музее на стендах и в витринах экспозиции на выставке «По дорогам войны». Собранные следопытами музея, подаренные посетителями экспонаты, вводятся в научный оборот, исследуются. Полученная информация используется для написания рефератов - результата изысканий юных музейщиков, которые затем апробируются на конференциях различного уровня. Кроме того, полученные материалы используются для проведения тематических классных часов в музее, информация о проводимых мероприятиях в музее размещается на сайте школы [7], предоставляется материал для публикации в местных средствах массовой информации.

Помимо традиционной экспозиционной, выставочной, научно-исследовательской деятельности, популяризации исторического и культурного наследия края через проведение экскурсий, организации музейно-тематических мероприятий активно используются современные способы представления информации - создание аудиогида по экспозициям в музее. Аудиогид привлекателен для подрастающего поколения, позволяет получать историческую информацию.

Роль школьного музея в сохранении и трансляции исторической памяти и культурного наследия очевидна. Историческая память является одной из важных составляющих культурного наследия. Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей становится проводником положительного опыта сохранения исторической памяти, культурного наследия, способствует объединению народа, возрождению и сохранению семейных традиций, является местом сохранения культурного наследия для передачи его будущим поколениям.

Авторы статьи приходит к выводам, что деятельность, которая осуществляется на базе школьного историко-краеведческого музея, позволяет подрастающему поколению осмыслить значимость важных жизненных ценностей: память и долг, духовность и нравственность, потребность быть полезным в своѐм коллективе, следовательно, быть достойным гражданином своей Родины. В этом проявляется основная задача школьного музея – сохранение исторического наследия родного края.

Музей – это хранитель Памяти народа, а историческая память важна и необходима во все времена. Самобытность школьного музея определяется тем, что он адресован в первую очередь детской аудитории, строит свою работу на основе активного вовлечения в сотрудничество обучающихся, педагогов, родителей. Он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности, помогает ученикам самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации