

Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 21»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета:
от «30» августа 2023 года
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ «Лицей № 21»
О.Н. Иващенко
от «31» августа 2023 года
Приказ № 65/5



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Театральный проект «Сказка про Федота-стрельца»
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Голубцов И.В., Маликова С.Б., Насонова Л.В.
педагоги дополнительного образования

г. Артемовский, 2023

Аннотация проекта. Проект «Сказка про Федота-стрельца» реализуется через систему занятий в рамках программы внеурочной деятельности. Учащиеся 5-10 классов становятся участниками театральной труппы, узнают о театральных профессиях, своими силами готовят спектакли к показу. Проектная деятельность основана на групповой работе, ролевых установках. На протяжении всей работы задумано планирование этапов деятельности, оценивание, рефлексия. По способу организации педагогического процесса программа проекта является интегрированной, а по способу передачи информации - творческой. В проекте важна интеграция предметов художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей.

- Литературное чтение: обсуждение темы будущего спектакля, творческий конкурс на сценарий и стихи к спектаклю;
- Изобразительное искусство: разработка грима, декораций, костюмов, афиш;
- Технология: изготовление костюмов и декораций;
- Музыка: обсуждение музыки к спектаклю;
- Хореография: движение по сцене, ритмопластика, танцы и т.д.;
- Информационные технологии: осуществление информационного поиска, информационной поддержки проекта, звуковые эффекты, верстка афиш.

Проект разработан в русле системно - деятельностного и компетентностного подходов, формирования у учащихся УУД. Задача проектной деятельности - формирование чувства прекрасного, эстетических чувств, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Театр – это большое поле для проектно – исследовательской деятельности. Любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для создания этого проекта.

Введение

Актуальность. В настоящий момент актуальным, на наш взгляд, является разнообразное использование театрального творчества школьников. Введение преподавания театрального искусства в школу способно эффективно повлиять

на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива лица, расширение культурного кругозора, повышение культуры поведения учащихся – все это возможно осуществлять через творчество. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, а знакомство с позицией актера – творца способствует накоплению и развитию эмоционального, интеллектуального, нравственного, социального и трудового опыта ребенка. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению.

Социальная значимость проекта. В современном противоречивом мире, когда у многих значительно сместились нравственные ориентиры, театр выступает своеобразной «площадкой доверия», помогая детям успешно адаптироваться в сложных жизненных ситуациях, моделировать свое поведение как социально-желательное; воспитывать у подрастающего поколения ответственность за свои поступки. Театрализованная деятельность способствует гармоничному развитию младших школьников. Их жизнь в школе становится интереснее, содержательнее, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества. Ну, а самое главное - это праздник, эмоциональный выплеск, восторг от участия в спектакле.

Анализ ситуации. Благодаря художественным произведениям ребёнок познаёт мир добра и зла. Любимые герои становятся образцами для подражания. Исполняя роль, ребёнок учится ясно, чётко, последовательно излагать свою мысль. Формируется связная диалогическая речь, её грамматический строй, интонационная выразительность.

Неуверенные в себе дети, стесняются публички. Постепенно они преодолевают робость из-за повышенного интереса к произведению и творчески себя проявляют как актёры театра. Успешное решение поставленных задач возможно только при тесном сотрудничестве педагогов и детей.

Реализация театрального проекта предполагает вовлечение в совместную творческую деятельность педагогов, учащихся и родителей.

Взаимодействие с родителями осуществляется через:

- индивидуальную работу с родителями (беседы, творческое сотрудничество в подготовке спектакля, изготовлении костюмов, декораций, атрибутов);
- повышение образовательного уровня педагога и родителей (самообразование, обмен опытом работы, беседы, советы и т.д.);
- выступление детей перед родителями на родительских собраниях;
- приглашение родителей на премьеру спектакля;
- подготовка и распространение афиш и рекламных буклетов спектакля.

Проблема проекта: обеспечить условия, создать такую образовательную среду, которая способствовала бы самоутверждению личности в различных сферах творческой деятельности.

Цель проекта: гармоничное развитие личности ребенка через формирование основных компетенций посредством познания театра и театральной деятельности как особого вида искусства.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи проекта:**

- изучить потребности и желания детей, родителей (законных представителей) в области дополнительного образования в образовательном учреждении;
- привлечь внимание школьной и родительской общественности к развитию школьников средствами театрального искусства;
- выявлять и развивать индивидуальные способности школьников, давать им возможность проявлять себя через процесс создания и постановки спектакля;
- формировать навыки и умения в области актерского мастерства, хореографии;

- вызывать у школьников интерес, желание принимать активное участие в творческих театрализованных постановках;
- обогащение духовного мира через знакомство с литературой, изобразительным искусством, изготовление, декораций, костюмов, участие в подготовке и проведении театрализованных представлений.

Участники проекта: учащиеся 5-10-х классов, педагоги, родители.

Социальные партнеры: ДК Попова

Сроки реализации проекта: краткосрочный (ноябрь-март 2023-2024 уч. год)

Этапы реализации Проекта:

I этап, подготовительный (ноябрь 2023г.)

Задачи этапа:

1. Выявление запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).
2. Изучение научно-методической литературы.
3. Подбор сценария для постановки спектакля.
4. Разработка Проекта.

II этап, основной практический (декабрь – февраль 2023-2024 гг.)

Задачи этапа:

1. Репетиционно-исполнительский процесс.
2. Подготовка костюмов, декораций.
3. Работа по музыкальному оформлению спектакля.
4. Показ фрагментов спектакля.

III этап, обобщающий (март 2024г.)

Задачи этапа:

1. Показ спектакля
2. Соотнесение результатов с целями.

3. Оценка эффективности внедрения Проекта (Определение эмоционального отношения ребёнка к внеурочным занятиям театральной направленности)

4. Выявление степени удовлетворенности обучающихся и их родителей (законных представителей) качеством внеурочной деятельности.

Основные мероприятия Проекта

Организационные формы работы	Сроки	Результат
Выявление запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).	Ноябрь 2023	Информационная справка
Поиск сценария театральной постановки.	Ноябрь 2023	Леонид Филатов «Сказка про Федота-стрельца»
Разработка проекта.	Ноябрь 2023	Проект .
«Круглый стол» - читка сценария - условное распределение ролей	Ноябрь 2023	Дать детям представление о готовящейся постановке. Знакомство со сценарием. Читка материала. Разбор, выявление идеи, определение «сверхзадачи». Разбор по событиям. Определение главных и второстепенных событий. Анализ поступков и поведение действующих лиц.
«Кастинг» - дать представление о художественном образе героев спектакля; - пробы на роль.	Ноябрь 2023	Распределение и закрепление ролей
«Музыкальное оформление спектакля» - поиск шумов, фоновой музыки - работа с песенным репертуаром.	Декабрь 2023	Запись музыкального материала.
«Подготовка атрибутов» - разработка идеи костюмов, декораций; - приобретение ткани.	Декабрь-январь 2023	Создание костюмов, декораций, недостающих атрибутов.
«Репетиционный этап» 1. Деление пьесы на эпизоды и	Декабрь-январь	-Заучивание текста (литературного,

<p>пересказ их детьми.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Работа с текстом. 3. Работа над воплощением художественного образа героев. 4. Репетиции малыми группами. 5. Репетиции отдельных сцен. 6. Репетиции массовых сцен. 7. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов. 8. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. 9. Хореография, постановка танцев, пластических этюдов. 10. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. 11. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. 12. Работа над дикцией. 13. Работа над выразительностью речи и поведением на сцене (работа над ролью). 		<p>музыкального);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей; - овладение музыкально-литературным материалом; - анализ взаимоотношений действующих лиц ; - словесное действие; - умение воздействовать текстом на партнеров; - умение слушать партнера, стараться его понять, оценить его слова и поведение; - умение импровизировать, взаимодействовать с партнерами на сцене; - разучивание вокальных партий героев; - работа над дикцией; - хореография, пластика, движения; - сценическая речь; - выразительное вокальное исполнение партий героев; - чистота интонирования, дикции, эмоциональной подачей певческого текста.
<p><i>«Выпускной»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техническая репетиция; - обкатка фрагмента спектакля-показ учащимся 5-7 классов - генеральная репетиция; - анонсирование спектакля (афиши, объявление). 	<p>Январь-февраль 2024</p>	<p>- Репетиция со всеми готовыми элементами оформления №</p> <p>- выбор ответственных за смену декораций и реквизит №</p> <p>- установка декораций, проверка готовности всех компонентов, музыки, света, костюмов, реквизита.</p>
<p><i>«Премьера»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - премьера спектакля; - обсуждение со зрителями и детьми; 	<p>Март 2024.</p>	<p>Показ спектакля всем лицеистам, родителям, сотрудникам.</p>

-повторные показы спектакля.		
------------------------------	--	--

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Качественные результаты:

- развитие творческих способностей младших школьников: выразительность речи, движений, изобразительные навыки, музыкальность;
- развитие индивидуальных способностей, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как: театр, музыка, хореография;
- повышение самооценки, избавление от комплексов;
- овладение навыками сценического искусства;
- формирование базовых психологических качеств (самостоятельность, уверенность, эмпатия, толерантность), потребности в самопознании и саморазвитии, культуры общения и поведения в социуме;
- умение слушать; умение высказывать свою точку зрения; умение отстаивать свою точку зрения.

Количественные результаты:

- увеличение доли школьников, участвующих в конкурсах различных уровней художественно-эстетической направленности;
- увеличение числа родителей удовлетворенных качеством дополнительных образовательных услуг.

После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:

Личностные результаты:

- проявлять ценностное отношение к театру как виду искусства;
- проявлять понимание чувства прекрасного, эстетические чувства, эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- развивать самостоятельность и личную ответственность;
- целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.

Предметные результаты:

Литературное чтение:

- читать по ролям литературное произведение;

- овладеют элементарными приемами интерпретации текста;
- ориентироваться в специфике текста пьесы и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- систематизировать информационные материалы при подготовке собственных работ;
- составлять письменные отзывы

ИЗО и технология:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действий в процессе создания костюмов и декораций;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно – художественной задачей.

Внеурочная деятельность:

- различать театральные профессии и термины театральной деятельности;
- средствами художественной выразительности передавать характер героя произведения, инсценировать фрагменты произведения;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- ставить, формулировать проблему и планировать действия выхода из проблемной ситуации;
- анализировать процесс деятельности и ее продукт, выбирая для этого основания и критерии.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- корректировать – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия;

Коммуникативные:

- целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- совершенствовать речевое оформление;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- развивать навык коллективной деятельности при планировании этапов работы и рефлексии;

- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Информационные:

- искать информацию в соответствующих возрасту базах данных, системах поиска;

- готовить и проводить презентацию перед аудиторией.

Управление и обеспечение проекта:

Проект относится к социально-педагогическим проектам и имеет специфику, которая заключается в том, что цели намечаются и должны корректироваться по мере достижения промежуточных результатов.

Проект реализуется в рамках системы внеурочной деятельности детей. Структура управления проектом представлена на схеме.

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования, учителя русского языка и литературы Голубцов ИВ, Маликова СБ, Насонова ЛВ, педагог по хореографии Грецкая ВВ, учитель технологии Смирнова ОН, руководитель ДО Шевякова СА, техническое сопровождение Ковалев ДС.

Материально – техническое обеспечение: школьный кабинет, конференц-зал
лица, музыкальная аппаратура, компьютер, принтер, бумага, фотоаппарат,
зрительный зал ДК Попова.