

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 21»

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета:
от «30» августа 2022 года
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАОУ «Лицей № 21»
О.Н. Иващенко
от «30» августа 2022 года
Приказ № 71/6



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Клуб Юные музееведы»
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Цыганова Надежда Петровна,
Сосновский Ирина Александровна,
педагоги дополнительного образования

Артемовский

Содержание

1. Основные характеристики общеразвивающей программы	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Организационно-педагогических условий	9
2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.	9
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	10
3. Список литературы	12

1. Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: туристско-краеведческая. Уровневость. «Стартовый уровень».

Освоение содержания общеобразовательной программы с минимальной сложностью материала с использованием общедоступных и универсальных форм организации материала.

Актуальность :Рабочая программа «Юные музеееды» клуба «Музей истории Лицея» является компилятивной, разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24,3648-20 «Санитарно -эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими

образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. 8. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ 30.11.2016.

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 (протокол № 3).

За основу программа взята авторская разработка «Примерная программа «Юные музейеведы» [Д.В. Смирнов]; под ред. В.А. Горского – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014года, которая соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Актуальность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему.

Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

Особенности программы: постоянное взаимодействие с историческими материалами, встречей с интересными людьми, знакомство с историей школы и города, музеями мира.

Адресат: обучающиеся 11 - 15 лет. В группе – 10 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 часа.

Объем: 102 часа.

Срок освоения: 1 год.

Перечень форм обучения: групповая, индивидуальная, консультивная, фронтальная, парная, коллективная, экскурсии.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, экскурсия, консультация, практическое занятие.

Перечень форм подведения итогов: разработка и проведение экскурсий, в том числе мини-экскурсии по выставке, поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, публичная защита проектов, а также участие в конкурсах различного уровня.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Задачи:

обучающиеся:

- формировать представление об особенностях музейной работы, музейных профессий, музеях различного типа и профиля;

- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;

- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;

- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы при работе в музее.

Развивающие:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;

- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;

- расширять общий кругозор обучающихся;

- развивать творческие способности обучающихся;

- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;

- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;

- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;

- формировать чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, лицей, семью;
- воспитывать нравственно-эстетические качества, чувства гражданственности и патриотизма.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план:

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	3	-	
2	Основные понятия и термины музееведения	9	3	6	Текущий контроль Кроссворд
3	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	3	1	2	Текущий контроль Тест
4	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	6	3	3	Текущий контроль Самостоятельная работа
5	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	12	9	3	Текущий контроль Презентационная защита
6	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	9	6	3	Текущий контроль Защита проекта
7	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	6	3	3	Текущий контроль Тестирование
8	Фонды музея. Работа с фондами	9	3	6	Текущий контроль Практическая работа
9	Музейная экспозиция и её виды	9	3	6	Текущий контроль опрос
10	Поисково-исследовательская и собирательская деятельность музея	12	6	6	Текущий контроль творческое задание
11	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	9	3	6	Текущий контроль Паспорт выставки
12	Культурно-образовательная деятельность музея	12	6	6	Текущий контроль проведение экскурсий
13	Подготовка и проведение итогового мероприятия	3	-	3	Итоговый контроль рейтинг
	Итого	102	49	53	

Содержание учебного (тематического) плана:

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория.

1.1. Знакомство с деятельностью объединения, его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основные понятия и термины в музейном деле.

Теория:

2.1. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практика:

2.2. Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела;

2.3. Составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

3. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Теория:

3.1. Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Знакомство с уставом музея и другими нормативными документами музея.

Практика:

3.2. Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение устава «Музей истории лицея».

4. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Теория:

4.1. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Лицейский краеведческий музей на современном этапе развития.

Практика:

4.2. Структура музея «Музей истории лицея» и деятельность его подразделений. Работа в фондах лицейского музея.

5. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).

Теория:

5.1. Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

5.2. Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

5.3. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практика:

5.4. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями презентации (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

6. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).

Теория:

6.1. Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге.

6.2. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практика:

6.3. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

7.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Теория:

7.1.Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Практика:

7.2.Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности «Музея истории лица». План работы «Музей истории лица» (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы).

8.Фонды музея. Работа с фондами.

Теория:

8.1. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы «Музей истории лица».

Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов.

Практика:

8.2. Пополнение фондов «Музей истории лица». Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов лицейского музея. Принципы организации фондовой работы в «Музей истории лица».

8.2. Знакомство с фондами «Музей истории лица»; составление учётной карточки экспоната лицейского музея.

9.Музейная экспозиция и её виды.

Теория:

9.1.Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Практика:

9.2. Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в «Музей истории лица». Обновление экспозиций лицейского музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

9.3. Участие в подготовке тематической экспозиции «Музей истории лица» по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

10.Поисково-исследовательская и собирательская деятельность музея.

Теория:

10.1.Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

10.2.Поисково-собирательская деятельность в работе «Музея истории лица». Задачи поисковой работы, связь с тематикой музея лица. Формы поисково-собирательской работы

учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практика:

10.3. Участие в поисково-исследовательской деятельности «Музея истории лица» в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания

10.4. Составление программы поисково-собирающей деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

11. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Теория:

11.1. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки «Музей истории лица». Классификация выставок. Организация выставок в музее лица (стационарные, переносные или выездные).

Практика:

11.2. Участие в подготовке тематической выставки «Космос- сегодня, завтра» в «Музее истории лица»;

11.3. Посещение совместно с родителями выставки в любом музее, составление паспорта выставки.

12. Культурно-образовательная деятельность музея

Теория:

12.1. Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

12.2. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практика:

12.3. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12.4. Работа с фондами музея лица. Обработка, учёт, хранение музейных предметов.

13. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Практика:

13.1. Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника клуба, его вклада в общее дело. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеofilmа.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- историю возникновения музеев,
- крупнейшие музеи России и мира,
- основные типы и виды музеев;

- основную музейную терминологию;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами.

Будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорт экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.
- владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- владеть умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

2. Организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	1
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	34
5	Недель в I полугодии	17
6	Недель в II полугодии	17
7	Начало занятий	1.09
8	Каникулы	24.10-30.10
9	Выходные дни	26.12-08.01
10	Окончание учебного года	20.03-26.03

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для выполнения поставленных целей и задач программы имеются пять помещений, в основном зале находятся материалы (экспозиции, выставки и др.) посвященные истории лица, его выпускников, педагогов и сведения об основных направлениях деятельности лица со дня его основания.

В «Георгиевский зал Славы» оформлена Стена памяти, на которой размещена экспозиция «Бессмертный полк» со сведениями героев ВОВ Артемовского АГО и родственников обучающихся и сотрудников лица, участвовавших в Отечественной войне 1941-1945гг., оформляется Книга памяти, экспозиция «Правнуки победителей».

Учебный кабинет для групповой и индивидуальной работы с обучающимися, оборудованный учебными партами (5 шт.), учебными стульями (10шт.), книжными шкафами (4шт), столом учителя. Имеется компьютер для педагога и три компьютер для учащихся, объединенных локальной сетью, два принтера цветной и черно-белый, экран, программное обеспечение. Имеются все учебные принадлежности (фотобумага, бумага для принтера, карандаши, ластик, ножницы и др.) для обучения.

Помещение архива музея оборудовано шкафами (8шт), в которых систематизированы музейные предметы.

Выставочный зал для сменных выставок, в соответствии с планом воспитательной работы лицея, а также памятным датам.

Информационное обеспечение.

Информационная сеть Интернет:

https://mel.fm/dosug/687359-interactive_museum

<http://www.museum.ru/web>

<http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>

<https://habr.com/company/mailru/blog/403987>

- Визуальный музей лицея

<http://licey21site.wix.com/licey21>

сайта виртуальный музей «Мои родственники в годы Вов»

<https://www.sites.google.com/site/veaovglazamiliceistov/o-proekt>

адрес сайта ВОВ глазами лицеистов г Артемовского

- видеоматериалы Артемовского исторического музея.

Онлайн викторина для детей – «День победы»

<http://artmuzei.ru/victoryday2020/quizforkids/>

Видеопрезентация «Герои артемовской земли» посвящена артемовцам, получившим высокое звание «Героя Советского Союза», «Полного кавалера ордена Славы».

<http://artmuzei.ru/virtualexhibitions/media/2020/5/16/geroi-artemovskoj-zemli/>

Проект посвящен нашим летчикам, Героям Советского Союза, Ивану Сергеевичу Старченкову и Николаю Афанасьевичу Панову.

<http://artmuzei.ru/victoryday2020/pilots/>

<http://artmuzei.ru/virtualexhibitions/media/2020/9/2/dalnevostohnaya-pobeda/>

Цикл публикаций Артемовского исторического музея посвящен важным боевым операциям и памятным датам военной истории Великой Отечественной войны на Дальневосточном фронте.

<http://artmuzei.ru/virtualexhibitions/media/2020/9/4/zheleznodorozhniki-stantsii-egorshino-veteranyi-velikoj-otechestvennoj-vojni-nagrazdennyye-medalyu-za/>

<http://artmuzei.ru/virtualexhibitions/media/2020/10/9/sovetsko-yaponskaya-vojna-1945-goda-itogi-uroki-i-znachenie-vojnyi-artemovtsyi-pogibshie-na/> и другие, всего 52.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Результатом реализации программы в целом можно считать личностный рост каждого участника, возможное профессиональное самоопределение, связанное с профилем программы. Важным результатом можно считать создание творческого стабильного детского коллектива, достаточную компетентность учащихся в творческой деятельности.

На первом этапе программы актуальными будут следующие показатели результативности освоения программы:

- степень интереса ребенка к профилям программы;
- наличие базовых знаний и умений;
- наличие опыта проведения экскурсий, ведения учетной документации.

Диагностика освоения программы обучения предусматривает постоянный текущий контроль в форме тестирования, опроса, зачета, наблюдений и фиксаций индивидуальной работы ребенка (публикации в газетах, выполнение творческих заданий, презентаций и др.)

Способы отслеживания результатов освоения программы органично вписываются в образовательно-воспитательный процесс и сочетаются с участием в традиционных смотрах-конкурсах, олимпиадах по истории, НОУ.

Итоговый контроль проходит в виде системы рейтинга – участия в мероприятиях музея лица. За участие в каждом мероприятии музея, добровольном домашнем задании обучающиеся получают эмблему клуба. В конце года производится подсчет количества эмблем. Обучающимся, набравшим наибольшее количество баллов, вручаются грамоты.

3. Список литературы

Для педагога:

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. Йошкар-Ола, 2006.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение, 2010г
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. —М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. —М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь,1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост.А. В. Лебедев. — М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
10. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
11. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост.Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
12. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексева. — СПб., 2002
13. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М.,2003.
14. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

Для учащихся:

1. Ванслова Е.Г. Музей и культура.-М., 2001.
2. Калинин Н.С. Удора: из века в век.-ООО «Издательство «Кола», 2011.
3. Жеребцов И.Л. Связь времен. Коми республиканский благотворительный общественный фонд жертв политических репрессий «Покаяние», 2000.
4. Королев К.С. Археология от А до Я. – С., 2017.
5. Проектная деятельность по предметам этнокультурной направленности. Пособие для учителя. – С., 2017.