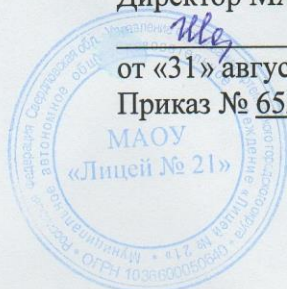


Управление образования Артемовского городского округа  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 21»

Принята на заседании  
методического (педагогического)  
совета:  
от «30» августа 2023 года  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор MAOY «Лицей № 21»  
Иващенко О.Н. Иващенко  
от «31» августа 2023года  
Приказ № 65/5



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Музей истории Лицея»  
Туристско-краеведческая направленность  
Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Цыганова Н.П.,,  
педагог дополнительного образования

г. Артемовский, 2023

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы .....   | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка .....   | 3  |
| 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы .....   | 6  |
| 1.3. Содержание общеразвивающей программы .....  | 7  |
| 1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной<br>общеобразовательной (общеразвивающей) программы..... | 11 |
| 2. Организационно- педагогические условия .....  | 12 |
| 2.1. Календарный учебный график.....   | 12 |
| 2.2. Условия реализации программы.....   | 12 |
| 2.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы .....  | 14 |
| 3. Список литературы.....  | 16 |

# 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) общеразвивающей программы: туристско-краеведческая.

**Уровневость.** «Стартовый уровень», освоение содержания общеобразовательной программы с минимальной сложностью материала с использованием общедоступных и универсальных форм организации материала.

**Актуальность программы:** Одна из актуальных проблем современного общества - формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Эта цель достигается, в том числе и через углубленное изучение истории Отечества, истории малой Родины.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музейное дело» направленности «туристско-краеведческая» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 11 июня 2021 года);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Данная программа разработана на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной.

Музей является одной из форм дополнительного образования, участвующих в развитии социальной активности учащегося, его творческой инициативы и самостоятельности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность. Изучение курса «Музей истории Лицея» представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности.

*Отличительные особенности программы, новизна:*

- Музей в лицее рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.
- Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Кроме того, данный курс может быть востребован и с практической точки зрения. Существование музеев позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять детский коллектив.
- Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся МАОУ «Лицей №21» является организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своего лицея, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ, разработке и проведение экскурсий.

*Новизна* программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего образовательного учреждения. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни лица и своего города.

*Адресат программы* - обучающиеся возрастом 10-17 лет.

Набор в группу определяется желанием родителей и детей, высоким уровнем формирования интересов и мотивации к данному виду деятельности. При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся.

1. 9-11 лет - предподростковый период. Накопление ребёнком физических и духовных сил. Стремление утвердить себя (как результат приобретённого опыта социальных отношений). Приоритетная ценность - нравственное отношение к себе: доброта, забота, внимание. Возраст, который является самым важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственных отношений к жизни. Благоприятный возраст для развития способностей к рефлексии. Высокая потребность в признании своей личности взрослыми, стремление к получению от них оценки своих возможностей. Задача педагога - регулярно создавать повод для этих проявлений каждому ребёнку. Например, периодическая презентация достижений детей их родителям.
2. 12-16 лет - подростковый период. Характерная особенность - личное самосознание, сознательное проявление индивидуальности. Ведущая потребность - самоутверждение. В подростковый период стабилизируются интересы детей. Основное новообразование - становление взрослости как стремление к жизни в обществе взрослых. К основным ориентирам взросления относятся:
  - социально-моральные - наличие собственных взглядов, оценок, стремление их отстаивать;
  - интеллектуально-деятельностные - освоение элементов самообразования, желание разобраться в интересующих подростка областях;
  - культурологические - потребность отразить взрослость во внешнем облике, манерах поведения.

Роль педагога дополнительного образования в работе с подростками заключается в том, чтобы регулярно осуществлять их подготовку к самопрезентации социально значимой группе людей.

**Адресат программы:** обучающиеся с 11 до 17 лет. Распределение воспитанников на 2 возрастные группы. Режим занятий: 9 часов в неделю.

Продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

*Объем общеразвивающей программы:*

- общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 306ч.

*Срок освоения общеразвивающей программы:*

- количество недель, месяцев, лет, необходимых для ее освоения. Количество часов указывается в академических часах.

- Объем программы - 306 часов 5

- Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

*Формы организации деятельности* - групповая. По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с интересными людьми, встреча с краеведами. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

*Перечень форм обучения.* При реализации программы используются очные и дистанционные формы обучения. Индивидуальная, индивидуально-групповая форма.

*Перечень видов занятий:* беседа, лекция, практическое занятие, семинар, лабораторное занятие, круглый стол, тренинг, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие и др.

*Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:* творческий отчет, фестиваль, презентация, проведение экскурсий, участие в конкурсах, научно-практических конференциях, исторических чтениях.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

*Цель программы* - создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

В процессе обучения определены и решаются следующие задачи.

*Обучающие:*

- формирование представлений об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии - создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

*Развивающие:*

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;
- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность); развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение

художественными образами, выразительными свойствами языка поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

*Воспитательные:*

- воспитание патриотизма, гражданственности учащихся через приобщение к историческому и культурному наследию города и страны;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программ

Учебный (тематический) план обучения:

| №  | Названия раздела/темы   | Количество часов |        |          | Формы аттестации и контроля |
|----|---|------------------|--------|----------|-----------------------------|
|    |   | Всего            | Теория | Практика |                             |
|    | Вводная беседа  | 3                | 3      | -        | Тест                        |
| 1  | Музей как институт социальной памяти.                                       | 18               | 6      | 12       | Собеседование<br>Эссе       |
| 2  | Музейный предмет и способы его изучения.                                    | 15               | 9      | 6        | Презентации                 |
| 3  | Фондовая работа. Определение понятия, основные направления фондовой работы. | 27               | 9      | 18       | Практическая работа         |
| 4  | Экспозиционная работа   | 45               | 15     | 30       | Презентации, выставки.      |
| 5  | Историческое краеведение  | 18               | 6      | 12       | Эссе                        |
| 6  | Памятники истории и культуры  | 27               | 15     | 12       | защита проектов             |
| 7  | Изучение родного края   | 39               | 9      | 30       | Творческий отчет            |
| 8  | Военно-патриотическая работа  | 27               | 9      | 18       | Экскурсии                   |
| 9  | Работа музея истории лица   | 30               | 9      | 21       | Проведение экскурсий        |
| 10 | Школа экскурсоводов   | 40               | 10     | 30       | Творческий отчет            |
| 11 | Изучение истории лица   | 17               | 5      | 12       | экскурсии                   |
|    | Итого   | 306              | 95     | 211      |                             |

## **Содержание учебного (тематического) плана.**

### **Ведение (3ч.)**

Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Значение работы. Инструктаж по технике безопасности.

### **Тема 1. Музей как институт социальной памяти (18ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы - важнейший этап в создании школьного музея.

*Практические занятия.* Виртуальное знакомство с историческим музеем г. Артемовского. Посещение школьного музея села Покровского.

### **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (15ч)**

Понятия: музейный предмет - предмет музейного назначения - экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция - выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель, фотография.

*Практические занятия.* Изучение музейных предметов музея истории лица.

### **Тема 3. Фондовая работа. (27ч.)**

Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие. Учет музейных фондов и учетная документация. Понятие «Учет музейных фондов». Учетная карточка. Книга поступлений. Картотеки музея.

*Практические занятия.* Методика описания музейных предметов.

Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Оформление и заполнение актов поступлений. Правила ведения книги поступлений. Заполнение книги поступлений основного фонда. Составление паспорта экспоната. Эtiquетаж экспонатов музея.

### **Тема 4. Экспозиционная работа (45ч.)**

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Искусство музейной экспозиции. Принцип структурной организации экспонируемого материала - тематические, систематические, монографические и ансамблевые. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции - виды и функции, правила составления.

*Практические занятия.* Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций (по новой тематике музея). Изучение и отбор материалов для экспозиции.



Разработка и построение стационарной или временной выставки. Составление пояснительных текстов. Создание мультимедийных презентаций по истории лица.

### **Тема 5. Историческое краеведение (18ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Формы организации краеведения (государственное, школьное, общественное). Школьное краеведение и его разделы. Краеведение и туризм. Фонды и экспозиция музея (школьного, народного, государственного) — источник изучения родного края. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Записи историко-краеведческих наблюдений. Ведение дневника наблюдений.

*Практические занятия.* Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Знакомство с краеведческими объектами, фотографирование, зарисовка и паспортизация объектов. Знакомство с музеем клуба «Аметист» МАОУ «Лицей № 21»

### **Тема 6. Памятники истории и культуры родного края. (27ч.)**

Памятники истории и культуры и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники истории и культуры родного края.

Памятники истории и культуры как средство воспитания. Изучение архитектурных ансамблей, отдельных зданий. Архитектурные памятники родного края. Разнообразие архитектурных стилей. Украшение зданий. Творчество народа. История развития архитектуры применительно к краю. Архитектор и строитель в наши дни. Выявление, изучение, охрана и пропаганда архитектурного наследия. Памятники истории и культуры — всенародное достояние. Охрана памятников истории и культуры. Поисковая работа.

*Практические занятия.* Выявление памятников истории и культуры, архитектурных ансамблей, их фотографирование и зарисовка. Создание мультимедийных презентаций.

### **Тема 7. Изучение родного края. (39ч.)**

Территория и границы родного края (района). Понятие «родной край». Рельеф, гидрография и другие природные условия. История края (района). Родной край сегодня, перспективы его развития. Улицы и происхождение их названий. Использование краеведческого материала на уроках. Топонимы района.

*Практические занятия.* Экскурсии. Выполнение экспедиционных заданий. Знакомство с памятными местами центральной части города Артемовского. Фотографирование, зарисовки. Сбор материалов для предметных кабинетов и музея лица.

### **Тема 8. Военно-патриотическая работа. (27 ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Борьба жителей АГО в гражданской войне. Артемовский район в годы Великой Отечественной войны. Знатные земляки — герои войны и труда. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Наша армия на страже мира.

*Практические занятия.* Изучение архивных материалов музея об участии родственников, обучающихся лицея, в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Сбор материала «Моя семья в годы Великой Отечественной войне», через написание проектов, сочинений эссе и др. Оформление Книги Памяти родственников сотрудников и обучающихся лицея, участников в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Изготовление макетов землянок и других сооружений времен войны. Уход за памятниками (мемориальными досками) воинов.

### **Тема 9. Изучение истории музея лицея. (30ч)**

Музей лицея как источник изучения родного образовательного учреждения. Положение о школьном музее. Экспозиция музея. Тематика экспонатов. Составление аннотаций. Паспорта к экспонатам. Оформление текстов. Путеводители и каталоги.

История создания музея МАОУ «Лицей №21». История традиций лицея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции музея лицея. Направления работы музея истории лицея, исследовательская деятельность.

*Практические занятия.* Участие в создание картотеки музейных предметов «Награды МАОУ «Лицей №21». Подбор материалов для оформления Онлайн-выставок «Символика Лицея», «Посвящения в лицеисты и профили».

Экспозиция музея. Сменные выставки. Урок в музее. Участие в Интернет-проектах - на общероссийском образовательном сайте. Участие в смотрах, конкурсах.

### **Тема 10. Школа экскурсовода (40ч.)**

Экскурсия как одна из форм образовательной работы. Экскурсия и лекция. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность. Типы и виды экскурсий. Роль текста в экспозиции и требования к его составлению.

Понятие: аудитория школьного музея - учащиеся лицея или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д.

Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода. Пути использования экскурсий в культурно-массовой работы лицея. Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее лицея.

*Практические занятия.* Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание их в музее (по тематике музея или временных выставках), составление плана каждой экскурсии, определение целевой установки.

### **Тема 11. Изучение истории лицея (18ч.)**

Основные события в жизни лицея. Учителя лицея. Встреча с ветеранами педагогического труда. История деятельности ученического самоуправления.

### **Тема 12. Подведение итогов (3ч)**

Как оформлять результаты практических работ клуба. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.**

По завершению программы обучения мы рассчитываем на заметное опережение образовательного уровня у учащихся объединения в области краеведения и музейного дела по сравнению с их сверстниками, не включенными в интенсивную систематическую внеурочную музееведческую и краеведческую деятельность.

Мы также ожидаем и такие позитивные результаты, как возрастание у участников программы интереса к изучению образовательного учреждения, города, края, окружающему их предметному миру. Практическая результативность программы основывается на конкретных достижениях детей к окончанию курса обучения и повышении степени обучаемости в лицее.

*Личностные результаты.*

В рамках когнитивного компонента формируются:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов формируются:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. *Метапредметные результаты.*
- Овладение организационными умениями (умения организовать свою работу) и презентационными умениями (умения оформить и представить результат своей работы);
- Освоение информационных умений (умения работать с информацией, текстом).
- Умение составить устное или письменное сообщение (рассказ) о событии или историческом персонаже, рассказать об увиденном ясно, сжато и

- Владение оценочными умениями (умения, связанные с анализом своей деятельности): умение обобщать, анализировать, делать выводы.
  - Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования).
  - Владение основами проектной, исследовательской деятельности. Умение творчески мыслить.
  - Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального опыта.
- Предметные результаты.*
- Знание основных сведений по истории, этнографии и природе родного края.
  - Представление о территориальном делении, промышленности, городах Уральского края.
  - Владение знаниями по истории школьного музея. Получение представления о целях создания музея, его назначении и структуре.
  - Знание особенностей и способов организации работы школьного музея, умение организовать поисковую, исследовательскую работу.
  - Знание музейной терминологии и основных направлений музейной деятельности.

## **2. Организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Календарный учебный график.**

- Количество учебных недель: 34.
- Количество учебных дней: 204.
- Недель в I полугодии: 15.
- Недель во II полугодии: 19.
- Начало учебного года: 1 сентября.
- Каникулы: 28 октября по 6 ноября 2023 года (10 календарных дней); 31 декабря по 8 января 2024 года (9 календарных дней); 25 марта по 2 апреля 2024 года.
- Выходные дни: воскресенье и праздничные дни (6 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая).
- Окончание учебного года: 31 мая.

Календарный учебный график – составная часть программы, определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов см. Приложение 1.

### **2.2 Условия реализации программы.**

#### *Материально-техническое обеспечение.*

Для выполнения поставленных целей и задач программы имеются пять помещений, в основном зале находятся материалы (экспозиции, выставки и др.) посвященные истории лицея, его выпускников, педагогов и сведения об основных направлениях деятельности лицея со дня его основания.

В «Георгиевском зале Славы» оформлена «Стена памяти», на которой размещена экспозиция «Бессмертный полк» со сведениями героев Великой Отечественной Войны Артемовского АГО и родственников обучающихся и сотрудников лицея,

участвовавших в Отечественной войне 1941-1945гг., оформляется Книга памяти, экспозиция «Правнуки победителей».

Учебный кабинет для групповой и индивидуальной работы с обучающимися, оборудованный учебными партами (5 шт.), учебными стульями (10шт.), книжными шкафами (4шт), столом учителя. Имеется компьютер для педагога и три компьютер для учащихся, объединенных локальной сетью, два принтера цветной и черно-белый, экран, программное обеспечение. Имеются все учебные принадлежности ( фотобумага, бумага для принтера, карандаши, ластик, ножницы и др.) для обучения.

Помещение архива музея оборудовано шкафами (8шт), в которых систематизированы музейные предметы,

Выставочный зал для сменных выставок, в соответствии с планом воспитательной работы лицея, а также памятным датам.

Фонд музея истории лицея на первое сентября 2023 года насчитывает 374 экспоната.

Фонд включает:

- Альбомы с фотографиями лицея, педагогов, учащихся 1995-2023 годов;
- Портфолио обучающихся с 1997 по 2023годы.
- Кубки и медали за спортивные и творческие достижения учащихся и педагогов;
- Дипломы и грамоты учащихся и педагогов за спортивные и творческие достижения;
- Предметы символики РФ (герб РФ, города Артемовского, Свердловской области).
- Предметы быта жителей Артемовского 19-20 века;
- Творческие работы учащихся Лицея.
- Презентационные материалы по истории лицея, города.
- Лицейские газеты и журналы с 1996 по 2023 годы.

*Кадровое обеспечение.*

Курс «Музей истории Лицея» ведет педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и стажем работы 55 лет. Реализация программы происходит в тесном сотрудничестве с высокопрофессиональным педагогическим составом образовательной организации. Используются ресурсы муниципального исторического музея.

*Методические материалы.*

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда комплексно-краеведческого музея лицея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

*Дидактические материалы:*

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта

- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства - видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира. Программа обеспечена методическими видами продукции - это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.\

Информационная сеть Интернет:

[https://mel.fm/dosug/687359-interactive\\_museum](https://mel.fm/dosug/687359-interactive_museum)

<http://www.museum.ru/web>

<http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>

<https://habr.com/company/mailru/blog/403987>

- Визуальный музей лица

<http://licey21site.wix.com/licey21>

сайта виртуальный музей «Мои родственники в годы Великой Отечественной Войны»

<https://www.sites.google.com/site/veaovglazamiliceistov/o-proekt>

адрес сайта Великая Отечественная Война глазами лицеистов г Артемовского

- видеоматериалы Артемовского исторического музея.

Онлайн викторина для детей – «День победы»

<http://artmuzei.ru/victoryday2020/quizforkids/>

Видеопрезентация «Герои артемовской земли» посвящена артемовцам, получившим высокое звание «Героя Советского Союза», «Полного кавалера ордена Славы».

<http://artmuzei.ru/virtualexhibitions/media/2020/5/16/geroi-artemovskoj-zemli/>

Проект посвящен нашим летчикам, Героям Советского Союза, Ивану Сергеевичу Старченкову и Николаю Афанасьевичу Панову.

<http://artmuzei.ru/victoryday2020/pilots/>

<http://artmuzei.ru/virtualexhibitions/media/2020/9/2/dalnevostochnaya-pobeda/>

Цикл публикаций Артемовского исторического музея посвящен важным боевым операциям и памятным датам военной истории Великой Отечественной войны на Дальневосточном фронте.

<http://artmuzei.ru/virtualexhibitions/media/2020/9/4/zheleznodorozhniki-stantsii-egorshino-veteranyi-velikoj-otechestvennoj-vojnyi-nagrazhdennyye-medalyu-za/>

<http://artmuzei.ru/virtualexhibitions/media/2020/10/9/sovetsko-yaponskaya-vojna-1945-goda-itogi-uroki-i-znachenie-vojnyi-artemovtsyi-pogibshie-na/>

и другие.

### **2.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.**

*Цель контроля* заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Задачи контроля:

- определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;



- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля и сроки проведения:

- *Входной* контроль :проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- *Текущий контроль*: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.
- *Промежуточный контроль*: проводится в конце I полугодия (в декабре-январе). Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.
- *Итоговый контроль*: проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

*Функции контроля учащихся:*

- учебная (создание дополнительных условий для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков);
- воспитательная (стимул к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка);
- развивающая (возможность осознания учащимися уровня их актуального развития и определение перспектив);
- коррекционная (возможность для педагога своевременного выявления и корректировки недостатков образовательного процесса);
- социально-психологическая (предоставление возможности каждому ребенку оказаться в «ситуации успеха», возможность предоставления родителям (законным представителям) информации об успеваемости детей).

*Формы проведения контроля учащихся:* собеседование, выставка работ, открытые занятия, проведение экскурсий, презентация, фестиваль, наблюдение, конференция, защита проекта и др.

*Способы и формы выявления результатов:* собеседование, опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

*Способы и формы фиксации результатов:* творческие работы учащихся, перечень вопросов к собеседованию, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.



*Способы и формы предъявления результатов:* творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне образовательного учреждения и города, портфоли.

*Оценка достижения планируемых результатов.*

Оценка качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы определяет уровень их теоретической и практической подготовки.

1 Критерии оценки теоретической подготовки учащихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2 Критерии оценки практической подготовки учащихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Оценка аттестации определяется по уровневой системе:

- Низкий уровень - менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.
- Средний уровень - 80-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.
- Высокий уровень - 100-80% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий.

### **3. Список литературы.**

*Для учащихся*

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с
2. Музеи мира. [Электронный ресурс] // ^К^ [Щр5://1:гауел00.ги/ти5еит5-опПпе-ЪезрМпо . БЕТ!# то 00](http://www.gayeloo.ru/ти5еит5-опПпе-ЪезрМпо . БЕТ!# то 00)
3. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520

*Для педагога.*

1. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. - М., 1982.
2. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. - М.: АСТ, 2007.
3. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. - М.: Асайетш, 2014.
4. Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. - М.:Наука, 1984. - 112 с.

5. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. - М., 1997.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
7. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.  
- Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. - 223 с.





### *Для учащихся*

4. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с
5. Музеи мира. [Электронный ресурс] // ^К^ [Щр5://1:raye1oo.ги/ти5eит5- опПне-БезрМпо . БЕТ!# то 00](http://Щр5://1:raye1oo.ги/ти5eит5- опПне-БезрМпо . БЕТ!# то 00)
6. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520

### *Для педагога.*

8. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. - М., 1982.
9. Борисова В.А., Аксенов Д.В. Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого. - М.: АСТ, 2007.
10. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. - М.: Асайтш, 2014.
11. Емельянов, Б.В. Экскурсия: учебное пособие / Б.В. Емельянов. - М.:Наука, 1984. - 112 с.
12. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. - М., 1997.
13. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
14. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.
15. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. - 223 с.

### *Темы собеседований*

Собеседование проводится после изучения тем курса «Музейное дело»

#### **Музееведение как научная дисциплина.**

- Происхождение слова музей
- Развитие музейного дела в России
- Школьный музей
- Особенности работы школьного музея *Музейный предмет и фонды музеев*
- Комплектование фондов
- Учет музейных фондов
- Хранение музейных фондов
- Фонды школьного музея

#### ***Актуальные проблемы научно-исследовательской работы музеев***

- Типы и направления научных исследований в школьном музее
- Планирование научно-исследовательской работы
- Атрибуция: понятие, задачи, методы

#### ***Музейная экспозиция***

- Экспозиционная работа. Классификация экспозиций
- Методы создания экспозиций
- Научное проектирование музейной экспозиции
- Художественное проектирование музейной экспозиции *Экскурсионная*

#### ***методика. Разработка и реализация экскурсий.***

- Объекты экскурсионного показа
- Критерии отбора экскурсионных объектов
- Основные характеристики объекта
- Критерии и показатели оценки собеседования

#### **Показатели.**

- Содержание.
- Взаимодействие с собеседником
- Речевое оформление
- Формулировка собственной позиции

#### **Уровни освоения показателя.**

*Повышенный.* Задание выполнено полностью. Цель общения успешно достигнута. Высказывания связные и логичные, тема раскрыта полностью.

*Высокий.* Задание выполнено, цель общения достигнута. Тема раскрыта не в полном объеме.

*Пороговый.* Задание выполнено частично, цель достигнута не полностью, тема раскрыта недостаточно.

#### ***Не сфор2.1. Основные характеристики образовательного процесса:***

- Количество учебных недель: 34.

- Количество учебных дней: 204.
  - Недель в I полугодии: 15.
  - Недель во II полугодии: 19.
  - Начало учебного года: 2 сентября.
  - Каникулы: 29 октября по 6 ноября 2022 года (9 календарных дней); 30 декабря по 8 января 2023 года (10 календарных дней); 25 марта по 2 апреля 2023 года.
  - Выходные дни: воскресенье и праздничные дни (1 сентября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая).
  - Окончание учебного года: 27 мая
- Условные обозначения:**
- каникулы □
  - праздничные и выходные дни

|           | Сентябрь |    |    |    |    | Октябрь |   |    |    |    | Ноябрь  |   |    |    |    |    |
|-----------|----------|----|----|----|----|---------|---|----|----|----|---------|---|----|----|----|----|
| <b>Пн</b> |          | 5  | 12 | 19 | 26 |         | 3 | 10 | 17 | 24 | 31      |   | 7  | 14 | 21 | 28 |
| <b>Вт</b> |          | 6  | 13 | 20 | 27 |         | 4 | 11 | 18 | 25 |         | 1 | 8  | 15 | 22 | 29 |
| <b>Ср</b> |          | 7  | 14 | 21 | 28 |         | 5 | 12 | 19 | 26 |         | 2 | 9  | 16 | 23 | 30 |
| <b>Чт</b> | 1        | 8  | 15 | 22 | 29 |         | 6 | 13 | 20 | 27 |         | 3 | 10 | 17 | 24 |    |
| <b>Пт</b> | 2        | 9  | 16 | 23 | 30 |         | 7 | 14 | 21 | 28 |         | 4 | 11 | 18 | 25 |    |
| <b>Сб</b> | 3        | 10 | 17 | 24 |    | 1       | 8 | 15 | 22 | 29 |         | 5 | 12 | 19 | 26 |    |
| <b>Вс</b> | 4        | 11 | 18 | 25 |    | 2       | 9 | 16 | 23 | 30 |         | 6 | 13 | 20 | 27 |    |
|           | Декабрь  |    |    |    |    | Январь  |   |    |    |    | Февраль |   |    |    |    |    |
| <b>Пн</b> |          | 5  | 12 | 19 | 26 |         | 2 | 9  | 16 | 23 | 30      |   | 6  | 13 | 20 | 27 |
| <b>Вт</b> |          | 6  | 13 | 20 | 27 |         | 3 | 10 | 17 | 24 | 31      |   | 7  | 14 | 21 | 28 |
| <b>Ср</b> |          | 7  | 14 | 21 | 28 |         | 4 | 11 | 18 | 25 |         | 1 | 8  | 15 | 22 |    |
| <b>Чт</b> | 1        | 8  | 15 | 22 | 29 |         | 5 | 12 | 19 | 26 |         | 2 | 9  | 16 | 23 |    |
| <b>Пт</b> | 2        | 9  | 16 | 23 | 30 |         | 6 | 13 | 20 | 27 |         | 3 | 10 | 17 | 24 |    |
| <b>Сб</b> | 3        | 10 | 17 | 24 | 31 |         | 7 | 14 | 21 | 28 |         | 4 | 11 | 18 | 25 |    |
| <b>Вс</b> | 4        | 11 | 18 | 25 |    | 1       | 8 | 15 | 22 | 29 |         | 5 | 12 | 19 | 26 |    |
|           | Март     |    |    |    |    | Апрель  |   |    |    |    | Май     |   |    |    |    |    |
| <b>Пн</b> |          | 6  | 13 | 20 | 27 |         | 3 | 10 | 17 | 24 |         | 1 | 8  | 15 | 22 | 29 |
| <b>Вт</b> |          | 7  | 14 | 21 | 28 |         | 4 | 11 | 18 | 25 |         | 2 | 9  | 16 | 23 | 30 |

|           |             |    |    |    |    |             |   |    |    |    |               |   |    |    |    |    |  |
|-----------|-------------|----|----|----|----|-------------|---|----|----|----|---------------|---|----|----|----|----|--|
| <b>Ср</b> | 1           | 8  | 15 | 22 | 29 |             | 5 | 12 | 19 | 26 |               | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |  |
| <b>Чт</b> | 2           | 9  | 16 | 23 | 30 |             | 6 | 13 | 20 | 27 |               | 4 | 11 | 18 | 25 |    |  |
| <b>Пт</b> | 3           | 10 | 17 | 24 | 31 |             | 7 | 14 | 21 | 28 |               | 5 | 12 | 19 | 26 |    |  |
| <b>Сб</b> | 4           | 11 | 18 | 25 |    | 1           | 8 | 15 | 22 | 29 |               | 6 | 13 | 20 | 27 |    |  |
| <b>Вс</b> | 5           | 12 | 19 | 26 |    | 2           | 9 | 16 | 23 | 30 |               | 7 | 14 | 21 | 28 |    |  |
|           | <b>Июнь</b> |    |    |    |    | <b>Июль</b> |   |    |    |    | <b>Август</b> |   |    |    |    |    |  |
| <b>Пн</b> |             | 5  | 12 | 19 | 26 |             | 3 | 10 | 17 | 24 | 31            |   | 7  | 14 | 21 | 28 |  |
| <b>Вт</b> |             | 6  | 13 | 20 | 27 |             | 4 | 11 | 18 | 25 |               | 1 | 8  | 15 | 22 | 29 |  |
| <b>Ср</b> |             | 7  | 14 | 21 | 28 |             | 5 | 12 | 19 | 26 |               | 2 | 9  | 16 | 23 | 30 |  |
| <b>Чт</b> | 1           | 8  | 15 | 22 | 29 |             | 6 | 13 | 20 | 27 |               | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |  |
| <b>Пт</b> | 2           | 9  | 16 | 23 | 30 |             | 7 | 14 | 21 | 28 |               | 4 | 11 | 18 | 25 |    |  |
| <b>Сб</b> | 3           | 10 | 17 | 24 |    | 1           | 8 | 15 | 22 | 29 |               | 5 | 12 | 19 | 26 |    |  |
| <b>Вс</b> | 4           | 11 | 18 | 25 |    | 2           | 9 | 16 | 23 | 30 |               | 6 | 13 | 20 | 27 |    |  |

*мирован.* Задание не выполнено, цель общения не достигнута.