

Алгоритм создания заданий для формирования читательской грамотности

Свинобоева Лариса Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ "СОШ № 7"

«Чтение – ничто;
осмысленное чтение – кое-что;
чтение осмысленное и прочувственное –
совершенство»



А. С. Пушкин

Функционально неграмотный человек

Может прочитать текст и не
понять прочитанное



Задание. Прочитайте предложение,
объясните значение слова медуницы.

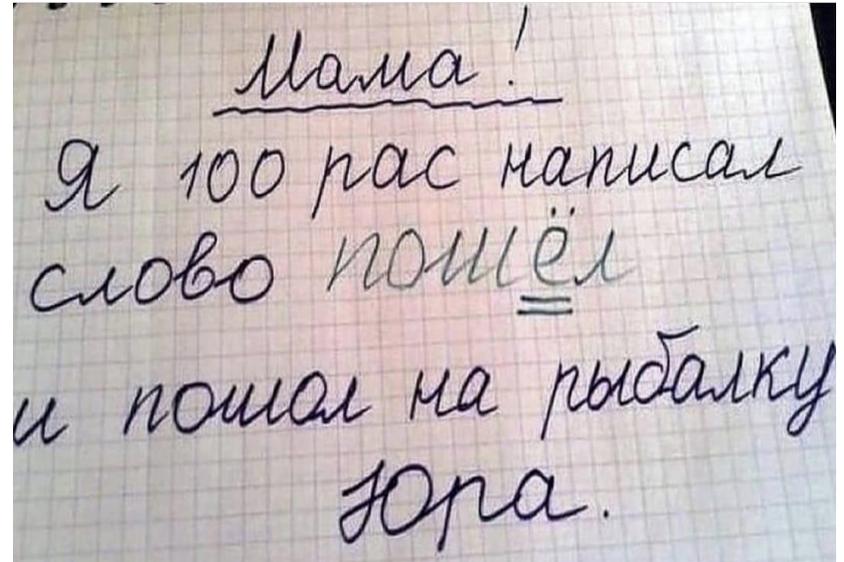
Над жёлтыми мохнатыми серёжками... огромным роем трудились неповоротливые, видимо, первый раз вылетевшие из дупла дикие пчёлы, или, по-местному, медуницы.

(Ф. Абрамов из цикла рассказов "Трава-мурава")

ЗАДАНИЕ МОГУТ ВЫПОЛНИТЬ ТОЛЬКО 50% ПЯТИКЛАССНИКОВ

Функционально неграмотный человек

Не может перенести
имеющиеся знания на другую
область или применить их в
другой ситуации



Мама!
Я 100 раз написал
слово пошёл
и пошел на рыбалку
Юра.

Функционально неграмотный человек

Может выполнить задание по принципу: “от способа - к задаче”, используя подсказки, указания на способ действия

Китайскому школьнику задали очень странное домашнее задание: взять рис и отсчитать 10000 зёрнышек. В результате вся семья сидела всю ночь, считая зёрна, но так и не справилась с задачей.

И не может выполнить при отсутствии подсказок, при неопределённости в способах действия: «от задачи — к способу»



Что такое функциональная грамотность?

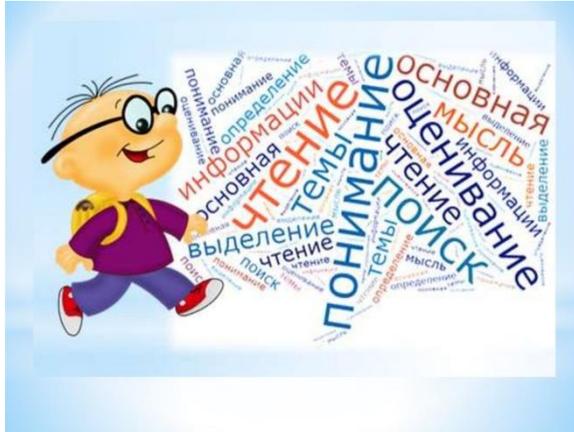
Это не новые знания! Это

КОМПЕТЕНЦИИ	СПОСОБНОСТЬ ДЕЙСТВОВАТЬ	КОГНИТИВНЫЕ НАВЫКИ
Готовность и способность к решению проблем, принятию решений	Действовать с опорой на жизненный опыт и уже полученные знания по разным предметам	Способность к обобщению, синтезу, интеграции и переносу знаний, умений и навыков

Поэтому для формирования функциональной грамотности важна не столько теория, сколько практика!

Что такое читательская грамотность?

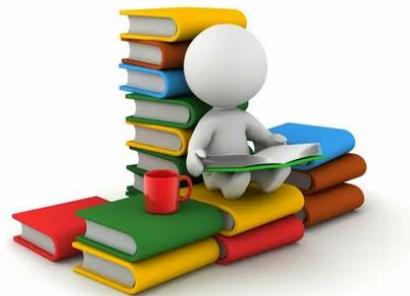
это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



На уроках можно опираться как на произведения из школьной программы, внеклассного чтения, так и тексты разного стиля и жанра, где требуется осмысление и оценивание содержания, формы исходного материала или же создание собственного текста

Группы базовых читательских умений

- 1) находить и извлекать информацию
- 2) интегрировать и интерпретировать информацию
- 3) осмысливать и оценивать содержание и форму текста
- 4) использовать информацию из текста



Алгоритм создания заданий для формирования читательской грамотности

(Динаев Алихан Мавладиевич)

1. Выбор текста

2. Выбор типа заданий из банка возможных задач

3. Разработка соответствующего задания с ответами и критериями

4. Рефлексия

Типы заданий для формирования читательской грамотности

1. Озаглавить текст
2. Составить план текста
3. Выявить две или более различных точек зрения
4. Найти общее и различное
5. Сравнить по критериям



Типы заданий для формирования читательской грамотности

6. Раскритикуй или похвали!
7. Предложить решение проблемы
8. Дайте совет!
9. Найти в тексте оценочные суждения и факты
10. Определить отношение автора к поставленной проблеме



Типы заданий для формирования читательской грамотности

11. Подобрать синонимы или антонимы
12. Найти ошибку
13. Поиск причин и следствий
14. Сделать как можно больше ошибок и объяснить и..
15. Изменить стиль текста



Типы заданий для формирования читательской грамотности

16. Замени текст одним абзацем, одним предложением

17. Объясни, какую эмоцию испытывает герой, почему?

Испытывал ли ты что-нибудь подобное?

18. Привлеки личный опыт и знания из других предметных областей для ответа на вопрос

19. Факт или мнение

20. Найди в каком абзаце, главе находится ответ на вопрос



Типы заданий для формирования читательской грамотности

21. Задайте вопросы к герою, автору
22. Двойной дневник
23. Сюжетная таблица
24. Таблица-синтез
25. Найди общее в разных источниках



Творческий подход к разработке собственных заданий позволяет педагогам реализовать множество задач одновременно, внести значительный вклад в развитие глобальных компетенций подрастающего поколения, а также поспособствовать в достижение одной из национальных целей России – вхождение нашей страны в десятку стран мира по качеству общего образования.



Задания по формированию читательской грамотности на основе рассказа Р. Брэдбери “Улыбка”

Перед вами рассказ американского писателя Рея Дугласа Брэдбери (1920 – 2012), благодаря которому фантастика заняла достойное место в мире литературы, автора таких известных произведений, как «451 градус по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков», «Марсианские рассказы» и других. Внимательно прочитайте рассказ и ответьте на вопросы.

1. Придумайте свое название текста. Объясните свой выбор

2. Найди общее в разных источниках. Рассмотрите репродукцию картины Леонардо да Винчи «Джоконда». Прочитайте стихотворение Марка Лисянского «Улыбка Джоконды». Как они связаны с сюжетом рассказа? Запишите три сходства, опираясь на предложенные источники.



Летел в её улыбку камень,

Вонзали нож по рукоять.

Посмотрит черными зрачками-

И улыбается опять...

3. Выявите две различные точки зрения в этом рассказе. Сформулируйте их письменно.

4. Поиск причин и следствий. Соедини причину со следствием, где первая буква это причина, вторая - следствие:

а) Том замер перед картиной, глядя на нее. — Ну, плюй же! У мальчишки пересохло во рту. — Ладно, я плюну за тебя!

б) Тут все дело в ненависти, ненависти ко всему, что связано с Прошлым.

в) — Но, — медленно произнес Том, — она же красивая!

г) Как толпа, крича, толкаясь, мечась, понесла его к картине. Резкий звук рвущегося холста... Полицейские бросились наутек. Толпа выла, и руки клевали портрет, словно голодные птицы... Весь в ссадинах, одежда разорвана, он смотрел, как старухи жевали куски холста, как мужчины разламывали раму, поддавали ногой жесткие лоскуты, рвали их в мелкие-мелкие клочья.

5. Выберите из списка, какие эмоции испытывает Том (не менее 4). Соотнесите их с фразами из рассказа. Испытывали ли вы что-нибудь подобное? С каким моментом вашей жизни эта эмоция была связана

Радость Печаль Отвращение

Удивление Гнев Вина

Интерес Нетерпение Презрение

Разработка соответствующего задания с ответами и критерия

Дети должны знать критерии. И чем подробнее они будут, чем большее число раз дети смогут их увидеть, услышать и прочесть, тем лучше. Это необходимый элемент критериального оценивания, возможность для самооценивания и фактор повышения объективности оценивания со стороны учителя



Критерии

А теперь проверьте ответы, которые вы дали, выполняя задания. Задание 1.

2 балла	Придуман заголовок, связанный с темой или идеей рассказа, дано объяснение
1 балл	Придуман заголовок, связанный с темой или идеей рассказа, объяснения нет
0 баллов	Заголовок не придуман

Критерии

Задание 2.

3 балла	Указано три сходства произведений из нескольких возможных: 1. В центре сюжета картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» 2. Людей притягивает улыбка женщины, изображенной на картине 3. В картине заключена какая-то тайна, которую люди до сих пор не раскрыли 4. Люди не один раз покушались на эту картину 5. Искусство делает человека прекраснее
2 балл	Указано два сходства
1балл	Указано одно сходство
0 баллов	Записанная информация не отражает сходства произведений

Критерии

Задание 3.

1 балл	Указано две различные точки зрения, например: 1) Что — цивилизация? А кому она нужна? Во всяком случае, не мне! 2) А вот я готов ее терпеть, — сказал один из очереди. — Не все, конечно, но были в ней свои хорошие стороны...
0 баллов	Не указаны различные точки зрения

Критерии

Задание 4.

2 балла	Верно соотнесены две пары букв: В-а Б-г
1 балл	Верно соотнесена только одна пара букв
0 баллов	Нет правильного ответа

Критерии Задание 5

2балла	<p>Названы 3-4 эмоции из следующих ниже, они подтверждены цитатами из текста</p> <p>Интерес (он устремил взгляд туда, где очередь пропадала за разваленной взрывом каменной стеной.</p> <p>Удивление (А зачем мы все тут собрались? — спросил, подумав, Том. — Почему мы должны плевать?)</p> <p>Нетерпение (Скоро мы ее увидим? — уныло протянул Том.)</p> <p>Радость (Он помедлил, глубоко-глубоко вздохнул, потом, весь ожидание, разжал пальцы и разгладил клочок покрашенного холста. Он смотрел на нее в белом свете, который падал с полуночного неба. И тихо повторял про себя, снова и снова: «Улыбка, чудесная улыбка...»)</p>
1 балл	Названы 1-2 эмоции, они подтверждены цитатами, ИЛИ названы 3-4 эмоции, но не подтверждены цитатами
0 баллов	Названы 1-2 эмоции, но не подтверждены цитатами, ИЛИ ответа нет

Рефлексия

После завершения работы крайне важно узнать мнение детей по поводу предложенных им заданий – какие проблемы они испытали, что им больше всего понравилось или не понравилось, насколько сложными они были для них. Интересным форматом домашнего и креативного задания для детей было бы предложение им самим составить похожие задания

