

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

*Смысловое чтение как эффективный способ формирования
функциональной грамотности учащихся
(на примере урока «медленного чтения» в 6 классе
по новелле А.Застыльца «Мой маленький серый медведь»).*

Составила учитель
русского языка и литературы
Шестакова Татьяна Петровна

г.Артёмовский

2023г

Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Существуют разновидности функциональной грамотности: читательская, математическая, естественно-научная, компьютерная, юридическая, экономическая. Среди этих разновидностей читательская грамотность занимает самое особое место и является ключом к другим видам функциональной грамотности. Таким образом, неотъемлемой компонентой функциональной грамотности является читательская грамотность, основой которой в свою очередь выступает смысловое чтение.

«Чтение - вот лучшее учение», «Будешь читать, будешь много знать» - высказывания старые, но очень точно выражают современную идею обучения смысловому чтению. Ученые установили, что навык чтения - это один из факторов, влияющий на успеваемость школьников сильнее других. При этом анализ проблем, связанных с читательской деятельностью школьников, показал, что эти проблемы часто связаны с низкой скоростью чтения или неумением выбирать вид чтения в зависимости от цели чтения. Немало детей, наоборот демонстрируют высокий темп чтения, но при этом не всегда понимают то, о чем говорится в тексте, некоторые обнаруживают полное равнодушие к прочитанному, а иногда и неприязнь к книге.

Сегодня мало владеть техникой чтения, читать быстро, правильно и выразительно, нужно еще освоить приемы работы с текстом, понимать прочитанное и прослушанное произведение. Смысловое чтение – это вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Работая над формированием навыков смыслового чтения, я использую методику *медленного чтения и выбираю для анализа* художественные тексты малых жанров, учитывая при этом возрастные особенности учащихся. Начинаю с подбора хороших, неизбитых художественных текстов, которые бы вызвали эмоциональный отклик и личностные переживания обучающихся, поражали ли бы их каким-то новым взглядом на ту или иную проблему или неожиданным поворотом сюжета, предлагали бы уже известное увидеть с разных, порой неожиданных сторон. Всеми этими качествами, на мой взгляд, обладают новеллы, вошедшие в сборник «Materies:

книга о вещах и веществах» екатеринбургского поэта, литературного переводчика, журналиста, драматурга, писателя Аркадия Валерьевича Застырца. За эту книгу новелл он был удостоен в 2014 году Всероссийской премии имени П. П. Бажова в номинации «Проза». Этот текст близок учащимся по тематике и проблематике, увлек их и заинтересовал, вызвал эмоциональный отклик, спровоцировал к дискуссии и совместному обсуждению. Задача учителя— принять любые гипотезы, выдвинутые учащимися, не критиковать и не комментировать их, а повести учеников по пути совместного исследования художественного текста к самостоятельному утверждению или опровержению первоначальных гипотез, к выработке нового отношения к тексту, авторской позиции, проблематике; при этом учителю следует быть не учителем, а организатором, координатором коллективной и групповой работы учащихся; создать атмосферу совместного исследования и проверки выдвинутых гипотез, творческого поиска, атмосферу, способствующую раскрытию личности учащегося, искреннему выражению им своих мыслей, чувств, эмоций, идей, рассуждений, которые станут основой для создания самостоятельной творческой работы на основе прочитанного и осмысленного художественного текста. *Буду рада, если мой опыт окажется полезным и востребованным для коллег и, возможно, вызовет у них новые интересные идеи.*

Урок «медленного чтения» в 6 классе по новелле А.Застырца «Мой маленький серый медведь»

Предварительная работа.

- 1. Чтение текста дома, обдумывание его содержания.*
- 2. Словарная работа: гипотеза, новелла, проблематика, тезис, аргументы.*
- 3. Класс делится на 4 группы.*
- 4. В процессе урока используется презентация.*

1 этап урока. Объявление темы урока. Как мы сегодня читаем? (Быстро, по диагонали.) А почему? (Слишком быстрая жизнь. Информации – много. времени-мало. Люди читают слишком быстро, утрачивая из-за этого «вкус чтения»).

«Медленное чтение»-что это?

Медленное чтение – это чтение вдумчивое, вызывающее сопереживание, размышление, рождающее поток самопоявляющихся ассоциаций. Это своеобразное путешествие по страницам книги с постоянными остановками, с органичным вкраплением анализа слов, образов героев, их характеров, поступков... Это своеобразная попытка отгадать

«тайны» авторского текста, «пропустить» текст через душу, вслушаться, вдуматься, вжиться в него, стать собеседником, а может, в каких-то ситуациях и соавтором текста читаемой книги.

Сегодня у нас **Урок «медленного чтения»**

по новелле А.Застыльца «Мой маленький серый медведь». Это одна из новелл, вошедших в сборник «Materies: книга о вещах и веществах» екатеринбургского поэта, литературного переводчика, журналиста, драматурга, писателя Аркадия Валерьевича Застыльца. За эту книгу новелл он был удостоен в 2014 году Всероссийской премии имени П. П. Бажова в номинации «Проза». Что такое новелла? Это короткий рассказ. В новелле повествуется об игрушке-сером медведе.

А в вашей жизни есть игрушки?

1. Презентация ученицы.

2. Интервью ученицы.

2этап. Этап обсуждения и формулировки гипотезы.

Вопрос для выдвижения гипотез: Могут ли игрушки стать воспитателем ребенка? Способны ли они влиять на наше восприятие жизни?

Первая гипотеза: игрушки могут воспитывать ребенка, потому что они вызывают чувства радости, удовольствия, любви, помогают преодолеть одиночество, страхи, проблемы, развивают фантазию, готовят через игру к жизни.

Вторая гипотеза: игрушки не способны воспитывать ребенка, потому что они неживые, не могут заменить родителей и друзей, не способны развивать кругозор, не могут влиять на чувства, эмоции, мысли.

3 этап. Чтение текста, его обсуждение, выявление проблематики. Читают подготовленные ученики.

«Мой маленький серый медведь»

Мне подарили его на первый (пятилетний) юбилей. А вернее сказать, тогда он вошел в мою жизнь, мой маленький серый медведь по имени Топ, никогда меня не подводивший, в любое время суток легко даривший мне утешение. Зато от меня он однажды, как это часто случается с истинно преданными существами, претерпел предательство. Марик выпросил у меня моего медведя — “просто поиграть”. Я смутно догадывался, какие это могут быть игры, но, не желая выглядеть жадным, уступил его просьбам. Прошел день, другой... Наконец, не на шутку озабоченный, я пришел к Марику и потребовал вернуть моего медведя.

— Смотри, я тебе покажу, как мы с ним играем в гестапо, — сказал он, отвратительно улыбаясь, и вдруг завопил: — Говори, руссише швайн, где прячутся партизаны?!

Медведь, конечно, молчал, потому что упрятанный в его животе механизм, позволявший ему реветь трогательным баском, вышел из строя давным-давно, во время первого же купания.

— Ах, ты не хочешь говорит? Найн? Найн?

И он принялся жестоко избивать несчастного Топа, который только кувыркался, беспомощно откидывал голову и болтал лапами в ответ на каждый удар. А Марик заходился “гестаповским” хохотом и время от времени испытующе поглядывал на меня.

А я — в том-то и заключалось предательство — не остановил его сразу, подавив отвращение к происходящему и боль за моего серого друга желанием выглядеть “взросло” и “умно”. И только спустя какое-то время, ни слова не говоря, перехватил Топа, отброшенного ударом в челюсть, и побрел с ним домой.

До глубокой ночи я проплакал, с ужасом представляя, что ему пришлось пережить за все дни, проведенные у Марика. Я прижимал его к себе, целуя и умоляя о прощении... И он простил меня конечно...

С тех пор прошли долгие годы. Топ очень заметно постарел. Розовые подушечки на лапах истерлись и прорвались, так что пришлось наложить на них заплаты. Живые стеклянные глаза его выпали и были заменены подслеповатыми черными пуговицами со светлыми нитяными крестами. Он почти полностью облысел — на туловище и лапах показались темные линии родимых швов. Но я по-прежнему люблю его, как немногих людей в своей жизни. Когда он принялся кивать своей забавной ушастой головой с вытертым затылком и шевелить лапами над спинкой детской кроватки, моя дочь впервые в жизни по-настоящему засмеялась, отчего и мы с женой смеялись, как никогда прежде.

Теперь он живет у дочери в комнате, в окружении многочисленных дорогих мягких игрушек. И она его любит не меньше, чем я. И она его никогда не предаст — я это точно знаю.

И точно знаю еще одно: сколько бы ни было ему отпущено прожить на этом свете, когда-нибудь и он перестанет смешить детей, пропадет и канет в ненасытную тьму, поскольку серое тельце его состоит, подобно нашим телам, из смертной податливой ткани. Но и в жизни вечной найдется ему уголок, поскольку давно уж он сделался доброй частичкой наших бессмертных душ, мой маленький серый медведь по имени Топ.

(А.В. Застырец)

Вопросы для осмысления и обсуждения прочитанного (коллективная работа-работает и отвечает вся группа) . Все ответы подтверждайте текстом!

1. Был ли маленький серый медведь любимой игрушкой героя рассказа?
2. Тогда почему он оказался у Марика?
3. Как 5-летний мальчик переживал случившееся?
4. Какой урок благодаря игрушке получил герой новеллы в пять лет?
 1. Почему герой новеллы сберег медведя на долгие годы?
 2. Как вы понимаете выражение *Топ очень заметно постарел*?
 3. Как выглядел Топ спустя годы?
 4. Что нового внес серый плюшевый медведь Топ в жизнь героя-рассказчика, когда он стал молодым отцом?

Итак, мы с вами осмыслили и обсудили прочитанный текст. Попробуем выявить его проблематику.

Выявление проблематики прочитанного текста (групповая работа-дается один ответ от группы).

1. *Что продлевает жизнь медведя Топы?*
2. *Что общего между игрушкой и человеком, по мнению автора новеллы?*
3. *Что нового открыл вам этот текст?*
4. *Какова проблематика новеллы А.В. Застырца «Мой маленький серый медведь»?*

Проблематика текста: проблема истинных и ложных ценностей, проблема памяти, проблема связи поколений, проблема совести и осознания совершенного проступка, проблема предательства, проблема жизни и смерти (бессмертия души).

Итак, мы выявили проблематику текста. Переходим к этапу проверки выдвинутых гипотез.

4 этап. Этап проверки выдвинутых гипотез (групповая работа).

Вопрос: *Есть ли в тексте предложение(-я), в котором(-ых) выражена позиция автора? Сформулируйте ее своими словами. (Игрушка, как и человек, имеет не только тленное тело, но и душу, сердце. По мнению автора, игрушка способна прийти на помощь (помочь осознать предательство, пробудить совесть и вызвать искреннее раскаянье), подарить ему любовь и счастье, стать настоящей семейной ценностью).*

Совпала ли выдвинутая вами гипотеза с позицией автора новеллы?

5 этап. Итог урока-возвращение к теме. Мы на уроке использовали прием медленного чтения. Помог ли этот прием вам отгадать «тайны» авторского текста, вжиться в текст, «пропустить» текст через душу, понять текст глубже? А еще чем помог этот прием? (Помог вслушаться, вдуматься, вжиться в текст, помог извлечь определенные жизненные уроки... Вызвал сопереживание. заставил размышлять.)

этап. Написание сочинения-рассуждения Какую роль сыграл медвежонок Топ в жизни героя новеллы «Мой маленький серый медведь»? Это самостоятельная творческая работа на основе прочитанного и осмысленного художественного текста.

Построение сочинения-рассуждения.

1. Главная мысль(тезис).

2. Доказательства тезиса(аргументы).

а).

б).

3. Вывод.

Домашнее задание: дописать сочинение

Карточка №1

Вопросы для осмысления и обсуждения прочитанного (коллективная работа-работает и отвечает вся группа) . Все ответы подтверждайте текстом!

1. Был ли маленький серый медведь любимой игрушкой героя рассказа?

2. Тогда почему он оказался у Марика?

3. Как 5-летний мальчик переживал случившееся?

4. Какой урок благодаря игрушке получил герой новеллы в пять лет?

1. Почему герой новеллы сберег медведя на долгие годы?

2. Как вы понимаете выражение *Топ очень заметно постарел*?

3. Как выглядел Топ спустя годы?

4. Что нового внес серый плюшевый медведь Топ в жизнь героя-рассказчика, когда он стал молодым отцом?

Карточка №2

Выявление проблематики прочитанного текста (групповая работа-дается один ответ от группы).

1. Что продлевает жизнь медведя Топа?

2. Что общего между игрушкой и человеком, по мнению автора новеллы?

3. Что нового открыл вам этот текст?

4. Какова проблематика новеллы А.В. Застыльца «Мой маленький серый медведь»?

Карточка №3

Проверка выдвинутых в начале урока гипотез .

Есть ли в тесте предложение(-я), в котором(-ых) выражена позиция автора? Сформулируйте ее своими словами.

Совпала ли выдвинутая вами гипотеза с позицией автора новеллы?

Карточка №4

***Итог урока.** Мы на уроке использовали прием медленного чтения. Помог ли этот прием вам отгадать «тайны» авторского текста, вжиться в текст, «пропустить» текст через душу, понять текст глубже? А еще чем помог этот прием?*

Карточка №5

Написание сочинения-рассуждения Какую роль сыграл медвежонок Топ в жизни героя новеллы «Мой маленький серый медведь»? (самостоятельная творческая работа на основе прочитанного и осмысленного художественного текста)

Построение сочинения-рассуждения.

1. Главная мысль(тезис).

2. Доказательства тезиса(аргументы).

а).

б).

3. Вывод.