Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей №21»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 Конкурс методических разработок по развитию и оцениванию функциональной грамотности обучающихся

Номинация: методическая разработка урока

Разработчик: Голубцов И.В.,

учитель русского языка

и литературы МАОУ «Лицей №21»

г. Артемовский, 2023 год

**Пояснительная записка**

**Предмет** (направление деятельности): русский язык (читательская грамотность)

**Количество часов в неделю**: 4 часа

**Краткая характеристика класса**:

Общий интеллектуальный уровень (умственный, духовный) учащихся – средний. Уровень начитанности – средний, т.к. мало кто читает художественную литературу и библиотеку посещают только по необходимости. Общий уровень знаний удовлетворительный, хороший. Есть ученики способные учиться на «4» и «5», но не стремятся. Есть одаренные дети. Они успевают по всем предметам, очень активные, эрудированные, всесторонне развитые.

 Умения обучающихся работать с учебно-научной информацией на достаточном среднем уровне, есть трудности школьников в восприятии, анализе и интерпретации информации;

 Типы заданий, которые вызывают снижение результатов и показывают несформированность конкретных читательских умений используются в формате представленного урока.

**Программа, используемая в работе, её авторы**: Русский язык. 5-9 классы: рабочая программа / М. М. Разумовская и др. – М.: ДРОФА, 2017.

**Учебник, его раздел**: Линия УМК М. М. Разумовской. Русский язык (5-9), раздел 5: Служебные части речи. Союз - 14 ч

**Тип урока (по ФГОС):** урок-рефлексия; комбинированный урок.

**Тема урока:** «Описание внешности. Кто он? Портрет интересного человека?».

**Место урока/занятия в изучаемой теме**: урок – развитие речи, совершенствование предметных результатов

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

**Используемая литература и интернет-ресурсы**:

 1)Методическое руководство по проведению апробации регионального инструментария по оценке сформированности читательской грамотности обучающихся 6-х,7-х, 8-х классов **//** Авторы: Юшкова Н.А., к.ф.н., доцент,

доцент кафедры филологического образования ; Долинина Т.А., заведующий

кафедрой филологического образования. - ГАОУ ДПО СО «ИРО»,2015 год

2) https://kosmo-museum.ru

**Обоснование выбора образовательных стратегий урока. Характеристика результатов**:

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (далее – ФГОС ООО) содержит идеи, предполагающие значительные изменения в понимании результатов образования. Это приводит к необходимости использовать новые технологии обучения и оценивания результатов.

Важнейшим результатом образования, стоящим в одном ряду с систематическими знаниями, стали универсальные, или метапредметные, умения. Работа над развитием основных универсальных учебных действий (УУД) обучающихся: познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных – активно включается в практику педагога.

 В познавательных учебных действиях выделяют общеучебные и универсальные логические, которые являются наиболее важными для успешной работы с текстовой информацией.

Общеучебные УУД включают в себя умение находить, преобразовывать, использовать и воспроизводить информацию в различных формах соответственно определенной цели и задачам деятельности.

Составляющие универсальных логических учебных действий:

1) анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков;

2) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов;

3) выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;

4) подведение информации под понятия, выведение следствий;

5) установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждение, доказательство;

 6) выдвижение гипотез и их обоснование;

7) формулирование проблемы и самостоятельный выбор способов решения проблем творческого и поискового характера.

Вышеперечисленные требования к качеству УУД обусловлены социальным заказом общества на компетентную личность, владеющую способами получения необходимой информации из различных источников и свободной ориентирующейся в информационном потоке.

В этой связи актуальным является оценивание метапредметных результатов школьников.

Важным метапредметным умением является чтение, основанное на сложной многогранной деятельности мозга, в которую включены процессы восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, воли.

Внимание к чтению / смысловому чтению зафиксировано в Федеральных государственных стандартах начального и общего образования.

Соответственно ведущими стратегиями урока являются стратегии смыслового чтения, развития читательской грамотности.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | «Описание внешности. Кто он? Портрет интересного человека?». |  |
| Цель | Деятельностная: формирование умения строить текст с описанием внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи)самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научиться самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.Содержательная: закрепить усвоенные знания, понятия по теме, способы действия и скорректировать при необходимости. |  |
| Задачи | 1. повторить изученный материал, подготовиться к сочинению 2. воспитывать познавательный интерес к предмету; воспитывать чувство любви к Родине; чувство гордости за ее великие достижения и людей3. подготовить обучающихся к самостоятельной творческой работе, связанной с описанием внешности;4.развивать у семиклассников кругозор, наблюдательность и внимание, способствовать обогащению речи.5. Совершенствовать читательскую грамотность |  |
| Формируемый компонент функциональной грамотности | Читательская грамотность |  |
| Класс/возраст | 7 класс/ 13-14 лет |  |
| Ресурсное обеспечение, необходимое обоснование | Мультимедиа: компьютер, колонки, презентация, проектор, Флипчарт или доска, Плакаты СССР космонавтики первых днейКосмические события, так как В 2021 году исполнилось 60 лет со дня первого полета человека в космос. Им стал наш соотечественник – Юрий Алексеевич Гагарин. За это время произошло множество событий в области развития космонавтики, появились новые технологии, проекты и герои. На уроке мы поговорим о ярких событиях из истории космонавтики и ярких именах.Предварительное домашнее задание: рассказ о первых космонавтах, с их описанием внешности. |  |
| Этап и время | Содержание педагогического взаимодействия | Как формируется компонент |
|  | деятельность педагога | деятельность обучающихся | Функциональной **(читательской)** грамотности? |
| 1. **Оргмомент. Постановка проблемы, формулировка темы и задачи урока**.**5 мин** 1-3 слайдЗапись даты. Определение темы «Описание внешности. Кто он? Портрет интересного человека?». Постановка цели. Форма работы в группе – соревнования. Названия команд –собираем буквыОпределение критериев работы 5кПредставление гостей – жюри  | Учитель здоровается, обращает внимание учеников на то, какие предметы должны находиться у них на парте, на необычность урока, на гостей; говорит несколько добрых слов кому-то из обучающихся и предлагает им сделать то же самое | эмоциональный настрой – обучающиеся делают комплименты друг другу ввиде описания внешности, определяют тему урока, ставят цель и задачи, определяют самостоятельно 5 критериев работы в группе, оформляют тетради | При составлении названий команд.Предполагают, анализируют информацию; сопоставление информации, полученной из букв; умение рассуждать на заданную тему и формулировать на основе анализа выводы и оценочные суждения. (В чем смысл названия команд? С чем связано?) |
| 2. **Актуализация знаний. Разминка.** Какие ассоциации? со словами «космос», «космонавтика». Жюри фиксирует ассоциации. **3 мин**2.Актуализация знаний. Ответ на поставленный выше вопрос. Учитель при помощи 4 слайда закрепляет материал. Жюри работает **2 мин** | Вводит тему урока через вопросы-ассоциацииУчитель задает вопрос: « Как вы думаете, зачем человечеству (различным странам) нужно изучать космос?» На основе презентации рассказывает об истории развития космонавтики, демонстрирует видео | Высказывают предположения, делятся ассоциациями, которые возникают при слове Космонавтика/ космосУченики по очереди/по желанию отвечают на вопрос.Слушают учителя, фиксируют основные моменты, смотрят видеоролик | -- |
| **з. Закрепление и систематизация**. **5 мин**Презентация об истории становления космонавтики в нашей стране. Работа с текстом. Постановка задачи на самостоятельную работу и проведение мозгового штурма в командах. Работает жюри. | С 5 слайда начинает рассказ презентацию об истории становления космонавтики в нашей стране.Модерирует при необходимости работу участников. | Работают с текстом о Циолковском (<https://tsiolkovsky.tass.ru/>)Каждая группа делает спайдеграмму. Затем меняются спайдеграммами и обсуждают.Представители каждой команды коротко (1 мин) рассказывают итоги мозгового штурма. | **Задание «Спайдеграмма»** направлено навыявление в тексте информации по запросу, а также понимание информации, представленной в явном виде в отдельном фрагменте текста. Задание проверяет понимание смысла высказывания, данного в задании, соотнесение этого смысла с нужным фрагментом текста, умение выписать из него необходимые сведения. Это делает задание достаточно простым для выполнения. В 6-м и 7-м классе задание относится к базовым по уровню сложности. В 7 классе ответ должен быть оформлен в виде схемы |
| 4. **Физразминка.** **КосмоТанцы 1 мин** | Включает видеоролик физкультминутки | Повторяют упражнения | - |
| 5. **Закрепление и систематизация.****Работа по тексту. Лингвистическое ДА и НЕТ. 2мин** | Модерирует при необходимости работу участников. | Читают текст «Запуск первого спутника», обсуждают, заполняют таблицу с утверждениями по тексту | **Задание 5** предполагает работу с информацией с использованием элементов логического анализа, важного для работы с информацией: необходимо установить истинность или ложность суждений. Ученику нужно прочитать пять утверждений и ответить на вопрос, верно ли они передают информацию из прочитанного текста. При оформлении ответа заполняются «ячейки» таблицы: напротив каждого верного утверждения указывается «*да*», неверного – «*нет*». В зависимости от количества правильных ответов – три, четыре или пять – устанавливается уровень читательской грамотности: базовый, повышенный или высокий. |
| 6. **Усвоение нового материала. 2мин**Экспериментальные полеты с участием собак | На основе презентации рассказывает об истории развития космонавтики, демонстрирует видео | Слушают учителя, фиксируют основные моменты, формулируют вопросы | Бой космических титанов. Команды задают друг другу вопросы |
| 7. [**Проверка домашнего задания**](https://pedsovet.su/publ/70-1-0-4124)**. 22 мин**Первый отряд космонавтов. | Модерирует при необходимости выступления участников. | Представители каждой команды коротко (2-3 мин) рассказывают о первых космонавтах России, описывают портрет, внешность, команды-соперники оценивают работу по принятому алгоритму | - |
| 8. **Инфографика 2мин** | Предлагает подвести итог уроку, представить материалы урока инфографикой | Наглядно рассказывают про свежие события, отражает хронологию и важные этапы космических событий. | **Задание 8** направляет ученика на анализ данных, представленных ранее, требует оформить простые умозаключения, опирающиеся на анализ статистики, в виде законченных суждений. Выводы на уровне простых умозаключений должны быть сделаны с учетом логических закономерностей |
| 9. **Итоги. ДЗ. СЛОВО ЖЮРИ**12сл доп инф **3 мин** | Подводит итоги работы, комментирует домашнее задание (сочинение-описание внешности космонавта), жюри подводит итог | Слушают учителя и членов жюри | - |
| 10. **Рефлексия 3мин** | **1.Предлагает**обучающимся высказать своё мнение по заданным вопросам 2. Предлагает анонимный опросC:\Users\User\Downloads\qrcode_my.survio.com.png | **«Свободный микрофон».**Учащиеся высказывают своё мнение по заданным вопросам (два варианта использования приема: первый когда учитель просто называет ученика – тот встает и продолжает фразу указанную на экране и второй с использованием настоящего микрофона или его макета, передается микрофон, получая ученик должен продолжить незаконченную фразу).1. На уроке я работал(а) …2.        Урок для меня показался …3.        Самым полезным и интересным для меня было …4.        Я встретился(лась) с трудностью при …5.        У меня хорошо получилось …6.        Я выполнял(а) задания …7.        Я понял(а), что …8.        Теперь я могу …9.        Я попробую …10.         Меня удивило …11.         Мне было трудно …12.        Строки самому себе … | - |
| Планируемый результат (предметный продукт): Представления участников, содержащие основные сведения о том, как устроена космонавтика в России сейчас, и как она развивалась, побуждение к чтению литературы по теме, сочинение-описание внешности космонавтов. |  |  |

**Приложения**

1. Презентация (прилагается)
2. Видеоролик. Космонавтика в России - <https://youtu.be/KEiox9Oh_P8>

(краткая история отечественной космонавтики)

1. **Определение названий команд**

**БЕЛКА**

**СТРЕЛКА**

**ОРБИТА**

**ЗВЕЗДА**

**СПУТНИК**

**КОСМОС**

**4.ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ЖЮРИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| команда | ассоциации | Ответ на вопрос | Спайдерграмма | Обсуждение спайдерграммы | физразминка | Лингвистическое да и нет | Домашнее задание | итого |
| белка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| стрелка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| орбита |  |  |  |  |  |  |  |  |
| звезда |  |  |  |  |  |  |  |  |
| спутник |  |  |  |  |  |  |  |  |
| космос |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.Первый отряд космонавтов. Рекомендуется вывести на экран элемент из виртуальной выставки Музея космонавтики.**

<https://kosmo-museum.ru/uploads/ckeditor/attachments/5627/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D1%82%D1%80%D1%8F%D0%B4_print.pdf>

(ссылка дана с официального сайта Музея космонавтики, выставка находится в открытом доступе)

**6.Работа по тексту. Лингвистическое ДА и НЕТ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Утверждение** | **ДА или НЕТ** |
| **Космический аппарат ПС-1 представлял собой шар** |  |
| **Он был оснащен пятью антеннами** |  |
| **Спутник ПС-1 летал 92 дня** |  |
| **Спутник прошел около 50 миллионов км** |  |

**Запуск первого спутника**. Одно из самых ярких событий в развитии отечественной космонавтики, которое часто называют «началом космической эры».

4 октября 1957 года, на околоземную орбиту был выведен первый в мире искусственный спутник Земли. «Тот огонёк в небе сделал человечество бессмертным», — написал впоследствии американский фантаст Рэй Бредбери, увидев советский спутник в небе.

Космический аппарат ПС-1 (простейший спутник-1) представлял собой шар диаметром 58 сантиметров и весил чуть более 83 килограмм. Он был оснащен четырьмя антеннами, которые работали от батареек передатчиков.

На орбиту его вывела ракета-носитель «Спутник», созданная на базе межконтинентальной баллистической ракеты Р-7. Она стартовала с Пятого научно-исследовательского полигона Минобороны СССР, известного сегодня как космодром Байконур.

Спутник ПС-1 летал 92 дня, до 4 января 1958 года. Он совершил 1440 оборота вокруг Земли, пройдя около 60 миллионов километров. Благодаря ему учёные смогли изучить верхние слои ионосферы, что позволило вести дальнейшие разработки в деле освоения космоса.

А запись звуков, которые этот спутник подавал из космоса, смонтировали с мелодией Шостаковича к песне «Родина слышит», впоследствии стала знакома всем слушателям программы Всесоюзного радио «Последние известия».

**7.Константин Эдуардович Циолковский** родился в 1857 году в русском селе Ижевское Рязанской губернии, в семье польского дворянина. В 1860 году семья Циолковских переехала в Рязань. В возрасте 9 лет Константин Циолковский заболел скарлатиной, потерял слух.

В 1868 году семья Циолковских переезжает в Вятку. В 12 лет Константин поступает в гимназию, но учеба ему не дается. Ко всему этому в 1870 году умирает мать Циолковского, его отчисляют из гимназии за неуспеваемость и плохое поведение. Он начинает заниматься образованием самостоятельно. В 1873 году для отца становятся очевидными способности сына, и он решает послать мальчика в Москву для продолжения образования. В Москве в течение 3 лет он самостоятельно и с успехом изучает химию, физику, астрономию, высшую математику, аналитическую геометрию.

В 1876 году Циолковский в возрасте 19 лет возвращается в Вятку, с большим багажом знаний и технических идей. Именно с этого момента можно отсчитывать начало увлечения Циолковского аэродинамикой.

В 1878 году семья Циолковских возвращается в Рязань. В 1879 году Константин Циолковский построил первую в мире центробежную машину (предшественницу современных центрифуг) и провел на ней опыты с разными животными. Вес рыжего таракана был увеличен в 300 раз, а вес цыпленка - в 10, без малейшего для них вреда.

В 1880 году Константин Циолковский сдает экзамены на звание учителя уездной школы и переезжает в Боровск по назначению от Министерства просвещения на свою первую государственную должность. Молодой ученый продолжает физические опыты и техническое творчество. В доме у Циолковского сверкают электрические молнии, гремят громы, звенят колокольчики, пляшут бумажные куколки.

В это же время Циолковский самостоятельно разрабатывает кинетическую теорию газов и отправляет рукопись в Русское физико-химическое общество в Петербург.

Циолковский все больше приобщается к науке и технике.

В 1892 году семья Циолковских переезжает в Калугу в связи с переназначением Константина Эдуардовича по службе. В 1897 году Циолковский строит аэродинамическую трубу. Эта труба стала второй в России (первую построил в 1871 году в Петербурге инженер Пашкевич для исследования вопросов баллистики). Циолковский же стал первым в вопросах поиска закономерностей полета с малыми скоростями. Он стал одним из основателей новой науки - экспериментальной аэродинамики.

10 мая 1897 года Циолковский вывел формулу, установившую зависимость между скоростью ракеты в любой момент, скоростью истечения газов из сопла, массой ракеты и массой взрывных веществ. Так Циолковский, сам того не ведая, закрепил свое первенство в вопросах научного освоения космоса.

За период с 1898 по 1902 год Константин Эдуардович опубликовал 16 статей по вопросам воздухоплавания и аэродинамики. 19 сентября 1935 года на 78 году жизни Константин Эдуардович Циолковский умирает.

8. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета зна­ний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика дол­жен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение приме­нять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознан­ности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изу­ченный материал, дает правильное определение языковых поня­тий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необхо­димые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правиль­но с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последо­вательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает ма­териал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, иска­жающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает матери­ал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за едино­временный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводит­ся определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии для оценивания работы группы (примерная табл. для учителя):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Правильность изложения материала | Логика изложения материала, чёткость | Культура изложения материала | Дополнения других групп | Поведение в группе, умение сотрудничать  |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |

**Критерии для оценивания выступления от группы:**

1.Время

2.Правильность

3.Доступность изложения

4.Логика изложения

5.Речь