

План-конспект урока литературы, 5 класс

Составитель: Кирюшина Анастасия Евгеньевна, педагог МАОУ СОШ № 56 Артемовского городского округа. (Победитель регионального конкурса «Читатель года 2022» в номинации Методическая разработка).

УМК: программа по литературе под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, 2019г.

Учебник литературы, 5 кл., автор - составитель Т.Ф. Курдюмова, 2019г.

Класс: 5

Тема: «Героическое прошлое России. Историческая правда и художественный вымысел в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»».

Цель урока: обеспечить формирование умения анализировать произведение, определять, что является предметом национальной гордости русского народа; выяснить историческую правду и художественный вымысел произведения; развитие ценностного отношения к совместной познавательной деятельности; формировать устойчивую учебно-познавательную мотивацию к предмету, организовать деятельность обучающихся для достижения ими следующих планируемых результатов:

Предметных: формирование представлений о том, как исторические события отражаются в стихотворении «Бородино»; формирования умения определять жанр, тему произведения; формулировать идею, проблему произведения, давать характеристику герою; умение сопоставлять и сравнивать тексты различных стилей.

Метапредметных: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих мыслей; развитие у школьников логического мышления, познавательного интереса, умения сравнивать, обобщать, делать выводы; стремление к речевому самосовершенствованию; планирование и регуляция своей деятельности.

Личностных: воспитание гордости за свой народ, уважительное отношение к великому прошлому России; осознание себя гражданином своего Отечества, проявление интереса и уважения к другим народам; стремление к созидательной деятельности.

Регулятивных: целеполагание и планирование своей деятельности, принятие решения в проблемных ситуациях на основе переговоров.

Познавательных: выполнение учебно-познавательных действий в материализованной и умственной форме; сравнение и классификация изученных объектов по выделенным критериям; определение смысловых единиц текста и установление отношений между ними; определение основной и второстепенной информации; представление информации в наглядно-символической форме (в виде схем, таблиц); добывание, преобразование и представление информации.

Коммуникативных: приобретают опыт работы в группе; практическое усвоение морально – этических принципов общения и сотрудничества; владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов; умение донести свою позицию, понять других, действовать с учетом позиции другого, согласовывать свои действия.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Технология: развитие критического мышления.

Средства обучения: медиапроектор; компьютер; мультимедийная презентация к уроку; портрет М.Ю. Лермонтова; репродукция картины Тропинина В. А. «Старый солдат»; памятка «Как работать в группе»; маршрутный и оценочные листы; карточки с заданием; аудиозапись стихотворения «Бородино», детские рисунки к стихотворению «Бородино».

Эпиграф урока:
*Недаром помнит вся Россия
 Про день Бородина!*
М.Ю. Лермонтов

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результат этапа	Формируемые УУД
<p><u>I. Организационный момент</u> (мотивация к учебной деятельности)</p> <p><u>Цель этапа:</u> включение и настрой учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.</p>	<p>- Добрый день, ребята! Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте о том, что сегодня вы узнаете что-то новое. Давайте, организуем змейку улыбок! Работаем в парах, у вас на столах есть карточки оранжевого цвета. Ваша задача: попытаться определить к какому жанру литературы относится данный вам текст. Свою мысль необходимо обосновать. Каким видом творчества являются эти малые литературные жанры? В чем его особенность? А кроме народных какие есть произведения? Вот сегодня мы и будем говорить об авторском произведении.</p>	<p>Активное приветствие, тактильное взаимодействие.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Малые литературные жанры-загадки, скороговорки, считалки. Фольклор (устное народное творчество)</p> <p>Создавал народ.</p> <p>Авторские.</p>	<p>Мотивация к учебной деятельности.</p> <p>Быстрое включение учащихся в деловой ритм.</p> <p>Внутренняя и внешняя готовность.</p> <p>Волевая саморегуляция.</p>	<p><i>Личностные:</i> положительно относятся к учению, к познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>
<p><u>II. Актуализация знаний.</u></p> <p><u>Цель этапа:</u> актуализировать изученные способы действий, необходимые для последующего открытия знания, активизировать мыслительные операции; зафиксировать затруднения в индивидуальной деятельности каждого учащегося.</p>	<p>Запись числа в тетрадь. Обратимся к эпиграфу. Эпиграф урока: <i>«Недаром помнит вся Россия /Про день Бородина»</i> -Как вы понимаете эпиграф урока?</p> <p>– Какая, по вашему мнению, проблема поднимается в произведениях о ВОВ, войне 1812 года?</p> <p>- Считаете ли вы, что эта проблема является и сегодня актуальной?</p> <p>-Какими событиями, произошедшими в современной истории, вы можете это</p>	<p><u>Коллективная работа</u> Актуализируют способы действия, выполняют пробное учебное действие – отвечают на проблемные вопросы, опираясь на ранее изученные знания, составляют кластер, выявляют главную проблему произведений, связанных с войной, подтверждают примерами.</p> <p>- <i>Проблема мужества, воинской доблести, чести.</i></p> <p>- <i>События в Афганистане, Чечне, Северной Осетии, Украины.</i></p>	<p>Актуализация имеющихся знаний, необходимых для понимания новой темы, решения поставленной задачи.</p> <p>Принятия учащимися задач учебно – познавательной деятельности.</p> <p>Актуализация опорных знаний.</p> <p>Готовность учащихся к восприятию новых знаний, к активной</p>	<p><i>Познавательные :</i> самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно</p>

	подтвердить?		учебно-познавательной деятельности на основе мотивации учения.	тельно находит ее в материалах учебников
<p>III. <u>Постановка учебной задачи</u></p> <p>Формулирование проблемы, темы, цели и задач урока.</p> <p><u>Цель этапа:</u> определение проблемы, темы, выявление цели урока, планирование работы.</p>	<p><u>Слово учителя.</u> - Действительно, проблема патриотизма - это одна из главных проблем творчества многих поэтов и писателей. - Обратимся к домашнему заданию: логической задаче, которую вы должны были решить дома, давайте напомним, что вам было задано.</p> <p><i>На доске изображена <u>лента времени</u> и отмечены 4 даты:</i> <u>1812, 1837, 2012, 2014.</u></p> <p>- Ребята, соотнесите дату и событие, помогите восстановить ход исторических событий. <i>(События:</i> <i>1812 г. - Бородинское сражение;</i> <i>1837 г. – дата написания «Бородино»;</i> <i>2012г. - 200 лет со дня Битвы</i> <i>2014 г. - 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова).</i></p> <p>- Ребята, сформулируйте тему занятия, опираясь на эпиграф урока?</p> <p><u>Вопросы ученикам:</u> - Что связывает эти четыре даты, которые будут в центре внимания нашего сегодняшнего урока? - Верно. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино» описывает события войны 1812 года. - Определите тему урока? - <u>Я конкретизирую тему:</u> <i>«Героическое прошлое России. Историческая правда и художественный вымысел в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».</i> - Сформулируем цель урока: <i>Вспомнить о событиях 1812г, узнать новое о творчестве М.Ю. Лермонтова, научиться анализировать стихотворение.</i> - Какие задачи стоят перед нами?</p>	<p><u>Формулируют тему цель урока, выясняют проблему урока, планируют дальнейшую деятельность.</u></p> <p>Выполнение пробного учебного действия; фиксирование индивидуального затруднения; саморегуляция в ситуации затруднения.</p> <p>Определяют взаимосвязь дат, тему урока, проблему, ставят цель, задачи, планируют дальнейшую работу.</p> <p><u>Ответы учеников:</u></p> <p>- <i>Бородинская битва, описанная в стихотворении М. Лермонтова «Бородино».</i></p> <p>- <i>Тема урока: «Изображение героизма русского народа в стихотворении М. Лермонтова «Бородино» в Отечественную войну 1812 года»</i> <i>Цель: Вспомнить о событиях 1812г, узнать новое о творчестве М.Ю. Лермонтова, научиться анализировать стихотворение.</i></p> <p><i>1. Определить, что нам известно о Бородинском</i></p>	<p>Готовность к восприятию новых знаний.</p> <p>Сформулирована тема и проблема с помощью решения логической задачи, наводящих вопросов.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> Учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формули</p>

<p>«Кластер» (составление текста на основе ассоциаций)</p>	<p>- Пришло время спланировать нашу деятельность. У вас у каждого на парте есть таблица, в которой прописаны предполагаемые этапы сегодняшнего урока, вам необходимо расставить их в нужной последовательности.</p> <p>- Вернемся к теме урока. Как вы считаете, почему она состоит из двух частей?</p> <p>- Как вы понимаете фразу: «героическое прошлое?» Вы можете ответить на вопрос, что включает в себя понятие «героизм»? Я предлагаю поработать в группах (РАЗВОРАЧИВАЕМСЯ) Но прежде давайте напомним, какие правила работы в группе вы знаете? НАЗЫВАЮТ. Задание группам дать ответ на этот вопрос, создав кластер. - Составьте <u>кластер</u> со словом «героизм».</p> <p>Вопросы ученикам:</p> <p>- Какие ассоциации, связанные со словом «героизм», возникли у вас?</p> <p>- Какие возникли идеи?</p> <p>- Почему правда историческая? - Почему художественный вымысел? - Как вы понимаете эти слова?</p> <p>- Правильно, ребята. Сегодня на уроке мы будем говорить об одном из подвигов русского народа, описанным поэтом в стихотворении «Бородино», когда на защиту своей Родины встал весь народ.</p> <p>- Итак, вы считаете, что стихотворение М.Ю. Лермонтова-отражение исторического прошлого русского народа. А я считаю, что это художественный вымысел. - Какая <u>проблема</u> стала перед нами? Что нужно сделать, чтобы решить проблему? - Предлагаю найти</p>	<p><i>сражении</i> 2. <i>Вспомнить биографию Лермонтова</i> 3. <i>Поработать над содержанием произведения.</i></p> <p>Отвечают на вопросы полным ответом, выражают свои мысли.</p> <p>Ответы учеников:</p> <p>- Ассоциации: <i>геройство, добродетель, борьба, бой, поле, расчет, битва, переход, сторона, сражение, иштурм, война, история, год, Русь, защита, победа, процесс, др.)</i></p> <p>Выдвигают гипотезы, формулируют проблему, делают вывод.</p> <p>Гипотезы учеников:</p> <p>- Стихотворение М. Лермонтова «Бородино» - <u>это отражение исторического героического</u> прошлого русского народа в Бородинском сражении.</p> <p>Гипотезы учеников:</p> <p>- <i>Узнать о Бородинском сражении, сравнить с описанием стихотворения.</i></p> <p>- Проблема - Стихотворение «Бородино» - это правда или вымысел? Привести доказательства.</p>	<p>рует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах; учится критически относиться к собственному мнению, понимать точку зрения другого.</p> <p><i>Регулятивные</i></p>	
---	---	--	--	--

	доказательства. Начнем с исторической справки.	ОПОРНАЯ ТАБЛИЦА НА ОБОРОТЕ ДОСКИ		
<p><u>IV. Решение учебной задачи</u></p> <p>1. Историческая справка о Бородинском сражении.</p> <p><u>Цель первого задания:</u> выяснить через исторические факты подлинную историю о Бородинском сражении; сформировать у школьников конкретное представление об изучаемом – Бородинском сражении.</p> <p>Историческая справка</p>	<p>Сообщение ученика. ваша одноклассница, подготовила сообщение о Бородинском сражении. Послушаем его. Вашца задача оценить ответ одноклассницы.</p> <p>(Приложение 1)</p> <p>-А что вы узнали о Бородинском сражении?</p> <p>Проверим, как вы слушали одноклассницу, используем при этом прием верите ли вы...</p> <ul style="list-style-type: none"> • верите ли вы... что наполеоновская армия вторглась в Россию в 1820г? • верите ли вы... что Бородинское сражение было генеральным сражением Отечественной войны? • верите ли вы... что французские и русские войска одинаково готовились к сражению? • Верите ли вы... что потери обеих сторон были огромны? <p>Наполеон перед тем, как начать свою военную операцию, сказал такие слова, в конце урока вы ответите мне, являются ли они пророческими: «Через три года я буду господином всего света. Остатся Россия, но я раздавлю её»</p>	<p><u>Ответы детей</u></p> <p>Ученики слушают сообщение одноклассника, строят монологическое высказывание, отвечают на вопросы учителя. Сопоставляют поведение полководцев двух разных стран.</p> <p>Высказывают свое мнение о непобедимости русской армии. Выражают личную позицию к Бородинской битве.</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы, подтверждают, либо опровергают утверждения.</p>	<p><u>Решение первой учебной задачи:</u></p> <p>выяснили через исторические факты подлинную историю о Бородинском сражении.</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности: понимают смысл текста, находят требуемую информацию для обоснования ответа.</p> <p>Правильность ответов и действий учащихся.</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Познавательные</p>
<p>2. Слово о М.Ю. Лермонтове.</p> <p><u>Причины обращения к теме Бородинского сражения</u></p> <p><u>Цель второго задания</u> – выяснить причины обращения поэта к Бородинскому сражению через работу с дополнительной информацией – статьей.</p>	<p><u>Слово о поэте.</u> - Что знаете вы о поэте М. Лермонтове? Когда жил? Кто его родители? Чем занимался?</p> <p>Работаем в группах ИНСЕРТ - Возьмите статью о Лермонтове и отметьте условными знаками (+,?!), что нового вы узнали о поэте, что вызывает вопросы, какая информация самая интересная.</p> <p><u>Вывод:</u> -Как вы думаете, почему М. Лермонтов обратился к теме Бородинского сражения?</p>	<p>Выполнение пробного учебного действия. Работают с публицистическим текстом индивидуально. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений.</p> <p>Ответы учеников:</p> <p>- Сведения о том, что Лермонтов интересовался историей и Бородинским сражением.</p> <p>- Обращение к этой</p>	<p><u>Решение второй учебной задачи:</u></p> <p>обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания способов связей в объекте исследования</p> <p>Выделение главного в новом материале.</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности:</p>	<p>Познавательные</p>

<p>Приём ТРКМЧП: «Инсерт» (маркировка текста)</p>		<p>теме не случайно - это героическое прошлое нашего народа, которым восхищался поэт, которое будут помнить всегда.</p>	<p>понимают смысл текста, перерабатывают информацию, находят в тексте главную информацию для обоснования ответа.</p>	
<p>3. Работа с текстом – стихотворением М, Лермонтова «Бородино».</p> <p>Первое впечатление от стихотворения</p> <p><u>Цель третьего задания:</u> обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания способов связей в объекте исследования.</p> <p>4. Работа с текстом</p> <p>Словарная работа.</p> <p><u>Цель четвертого задания:</u> выяснить значение непонятных слов, используя различные источники информации</p>	<p><u>Слушание стихотворения (аудиозапись)</u> -Прослушайте выразительное чтение стихотворения М. Лермонтова «Бородино» Следите по тексту учебника, запомните содержание, основные эпизоды.</p> <p><u>Впечатление от стихотворения:</u> -Каким чувством пронизано все стихотворение?</p> <p><u>Вопросы и задания:</u> 1. Подумайте, почему поэт назвал свое произведение «Бородино». 2. Сформулируйте главную мысль стихотворения. 3. В чем проявляется героизм русских бойцов? В тексте есть непонятные слова. У вас на столах есть таблица, (<i>листы синего цвета</i>) в которой дано толкование этих слов Поработайте в парах, проанализируйте таблицу и ответьте мне на вопрос: почему Лермонтов использует данные слова, какую окраску они придают стихотворению? Обращаясь к проблеме, которую мы должны решить в течение урока, на что указывает наличие данных слов? (худ. вымысел или истор. правда).</p>	<p>Высказывают свои мысли, впечатления от прослушанного текста и обосновывают их, опираясь на прослушанный текст.</p> <p>Отвечают на вопросы, создают монологическое высказывание на заданную тему; формулируют главную мысль стихотворения, личную позицию к Бородинской битве и стихотворению.</p> <p>Называют эпизоды, сравнивают, обобщают, делают выводы; стремятся к речевому самосовершенствованию. ЗАПИСЫВАЕМ В ОПОРНУЮ ТАБЛИЦУ: ВОЕННАЯ ЛЕКСИКА</p>	<p><u>Решение третьей учебной задачи:</u> качество ответов и их правильность.</p> <p>Владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим).</p> <p><u>Решение четвертой учебной задачи:</u> выяснили значение непонятных слов стихотворения, используя различные источники информации</p>	<p><i>Познавательные</i></p> <p><i>Личностные</i></p>
<p>5. Физминутка Цель: снять напряженность, усталость.</p>	<p>- Ребята, а сейчас отдохнем. Выполним физминутку.</p>	<p>Ребята под музыку выполняют сначала ритмичные, затем плавные движения.</p>	<p>Электронная физминутка для рук, ног, головы, туловища.</p>	
<p><u>6. Работа с текстом.</u></p> <p>Анализ эпизодов. (Работа в группах)</p> <p><u>Цель пятого задания</u> – выяснить, как отразились исторические факты в</p>	<p>- Ребята, а какие эпизоды изобразил М.Лермонтов в стихотворении? Поработайте с ними в группах. (<i>желт. листы</i>)- Как отразились исторические факты в стихотворении? Соотнесите информацию исторической справки с текстом стихотворения М.Ю.Лермонтова. Заполните таблицу до конца, подберите название эпизодам и</p>	<p>Ученики получают задания, карточки, памятки <i>Ученики читают эпизоды, выполняют задание, коллективно обсуждают, оценивают правильность выполнения задания и дают ответ учителю.</i></p>	<p><u>Решение пятой учебной задачи:</u> осуществляют совместную деятельность в рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учатся слушать и вести</p>	<p><i>Регулятивные</i></p>

<p>стихотворении.</p>	<p>подберите цитаты к фрагментам исторической справки. 1 – отступление русских войск. 2 – расположение русских войск перед сражением. 3 – первое столкновение с французами. 4 – сцена Бородинского сражения. Вывод. Попробуйте самостоятельно сформулировать вывод: «Правда истории – художественный вымысел» следует занести «Эпизоды Бородинского боя».</p> <p>-Каково значение этой битвы? Бородино надломило моральный дух наполеоновской армии, пошатнуло в ней уверенность в победе, т.к. русские впервые остались непобеждёнными. СБЫЛИСЬ ЛИ СЛОВА НАПОЛЕОНА, БЫЛИ ЛИ ОНИ ПРОРОЧЕСКИМИ? Не сбылись. Мы же вслед за русским генералом А.П. Ермоловым можем повторить: <i>«У Бородино французская армия расшиблась о русскую».</i> - Вот как изобразили Бородинскую битву ученики 5 класса. Посмотрите выставку работ.</p>	<p>(Озаглавливают эпизод. ОПОРНАЯ ТАБЛИЦА соотносят общее в стихотворении и в исторической справке, подбирают цитаты. Делают вывод: <i>основные эпизоды Бородинского сражения, описанные в стихотворении, полностью совпадают с исторической справкой.</i></p> <p>Рисунки детей. (описание детьми изображаемого).</p>	<p>диалог, сотрудничают со сверстниками и взрослыми.. Планируют, получают и оценивают результат.</p> <p>Добывают, преобразовывают и представляют информацию, используя различные источники информации.</p> <p>На основе анализа содержания исторических документов определяют его основное содержание, устанавливают аналогию между текстами разных стилей, к эпизодам подбирают цитаты. строят небольшие монологические высказывания, делают вывод</p>	<p>Личностные</p>
<p>7.Работа с текстом.</p> <p>Художественный вымысел стихотворения</p> <p><u>Цель шестого задания</u> – выяснить, есть ли в стихотворении художественный вымысел.</p> <p>(ДЗ) формирование целостной системы ведущих знаний и способов действий по теме. Установление</p>	<p>Вопросы учителя</p> <p>- Ребята, что такое художественный вымысел? Художественное произведение предполагает вымысел, потому что его пишет не очевидец происходящих исторических событий.</p> <p><i>- А где, по вашему мнению, в стихотворении вымысел? Давайте обратимся к тексту стихотворения «Бородино».</i></p> <p><i>-Какое настроение было у солдат, когда они «долго молча отступали»?</i></p> <p><i>- Как изменилось настроение воинов, когда «нашли большое поле»?</i></p> <p><i>- С каким настроением бойцы произносят клятву верности?</i></p> <p><i>- Почувствовали ли вы пафос (приподнятость) стихотворения? В</i></p>	<p>Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, отвечают на вопросы, составляют партитуру настроения героев стихотворения.</p> <p>Обсуждают задание в группах, отвечают на требуемый вопрос, заполняют таблицу «Правда истории – художественный вымысел», проверяют и оценивают.</p>	<p>Решение шестой учебной задачи: анализ объектов с целью выделения признаков и синтез как составления целого из частей; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Выявление</p>	<p>Познавательные</p>

<p>внутрипредметных и межпредметных связей.</p>	<p><i>чем он выразился?</i> - Мог ли знать Лермонтов о настроении, мыслях, чувствах героев или мог только догадываться? Скажите пожалуйста, от какого лица в стихотворении ведется повествование? От лица самого автора? Можем ли мы достоверно сказать, что личность героя-рассказчика реально живущий человек? Сделайте вывод: Может ли это быть вымыслом? Мы доказали, что в стихотворении автор передает настроение героев, и мы переживаем его вместе с ними</p>	<p>Ученики делают вывод и заполняют опорную таблицу «Настроение героев».</p> <p>ОПОРНАЯ ТАБЛИЦА</p>	<p>внутрипредметных и межпредметных связей.</p>	
<p><u>V. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности</u></p> <p><u>Цель этапа:</u> мониторинг планируемых результатов усвоения новых знаний.</p>		<p>Контроль, коррекция, оценка</p>	<p>Осознание значимости новых знаний.</p> <p>Сформированность умений учиться.</p>	<p><i>Регулятивные</i></p>
<p><u>VI. Итог урока.</u></p> <p><u>Цель этапа:</u> подведение итогов работы</p>	<p><u>Подводим итог нашей работы.</u> <u>Слово учителя.</u> - Обратимся к теме урока и нашей таблице, сделаем выводы. - Бородинское сражение: - Историческая правда? - Художественный вымысел? со словами: - Какие чувства автор отразил в своем произведении? -Что хотел донести до будущих поколений? - Актуально ли это произведение сегодня? - Почему мы до сих пор «помним про день Бородина»? - <u>Итоговый вопрос:</u> <i>как вы считаете, что важнее для автора предать правду истории или прославить подвиг солдат, сражавшихся на поле битвы?</i> <u>Слово учителя.</u> - Правильно, ребята, этот подвиг «недаром помнит» и будет помнить «вся Россия». Есть в истории нашей Родины немало событий, о которых мы помним всегда. Они - наша гордость и честь. (Обращение эпитафии).</p>	<p><u>Групповая работа</u> Дети обобщают знания, заполняют таблицу с разными словами</p> <p>- Важнее для автора прославить подвиг солдат, сражавшихся на поле битвы. <u>Вывод:</u> - <i>Стихотворение Лермонтова «Бородино» учит героизму и призывает народы государств жить в мире.</i></p>	<p>Анализ и оценка успешности достижения цели и определения перспективы последующей работы.</p> <p>Осознание значимости новых знаний.</p>	<p><i>Познавательные</i></p> <p><i>Личностные</i></p>

<p>VII. Рефлексия. Цель этапа: обобщение ценностного отношения к деятельности учащихся, к совместной деятельности, ее оценка.</p>	<p>Предлагаю ответить на вопросы: - Удалось ли найти решение нашей проблемы?</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. В стихотворении «Бородино» есть историческая правда и художественный вымысел</p>	<p>Ценностное отношение к деятельности и ее оценка. Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения</p>	
<p>Оценка деятельности Прием самооценки (лист оценки достижений) Завершение урока</p>	<p>ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦЫ САМООЦЕНКИ РЕФЛЕКСИЯ - Оценка работы школьников учителем.</p>	<p><i>Анализируют работу на уроке через самооценку, взаимооценку, оценку работы группы дает капитан.</i> Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке.</p>	<p>Самооценка, адекватное понимания причин успеха или неуспеха в учебном действии. Прогнозирование способов саморегуляции и сотрудничества.</p>	<p><i>Регулятивные</i></p>
<p>VIII. Информация о домашнем задании. (комментирование), выставление отметок за урок.</p>	<p>Домашнее задание. На выбор 1. Выучить стихотворение «Бородино» наизусть. 2. Письменно ответить на вопрос « О чём заставил задуматься урок, посвящённый Бородинской битве?» - СПАСИБО всем, кто сегодня своей маленькой удачей помог сделать наш урок успешным!</p>	<p>Самостоятельная домашняя работа</p>	<p>Закрепление полученных знаний, развитие творческих способностей.</p>	

Список используемых источников:

1. Генике, Е. А., Трифонова, Е. А. Развитие критического мышления (Базовая модель) / Е.А. Генике, Е.А. Трифонова . – М.: БОНФИ, 2012
2. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2012. – 176 с.
3. Миронова Н.А.. Литература, 5 класс. Книга для учителя к УМК под редакцией Т.Ф. Курдюмовой.- М.: Дрофа. 2013