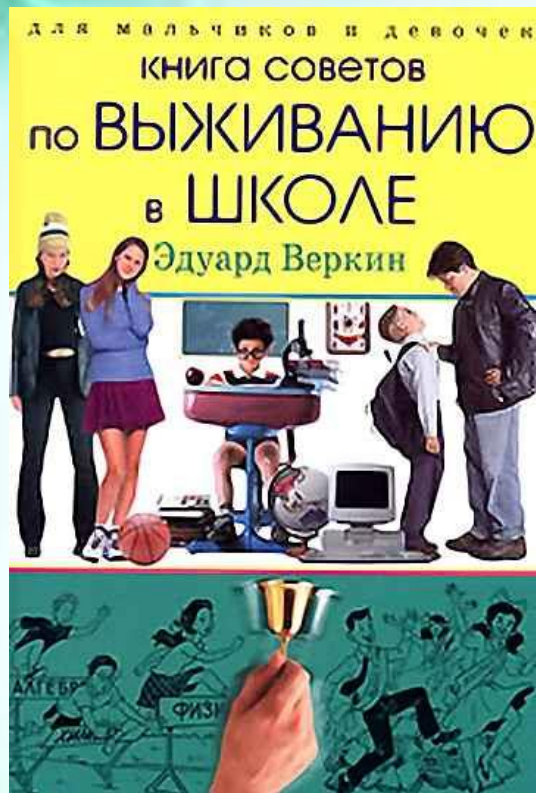


Обзор современной детской и подростковой литературы



Веркин Э. Про мальчиков и девочек. Книга советов по выживанию в школе.



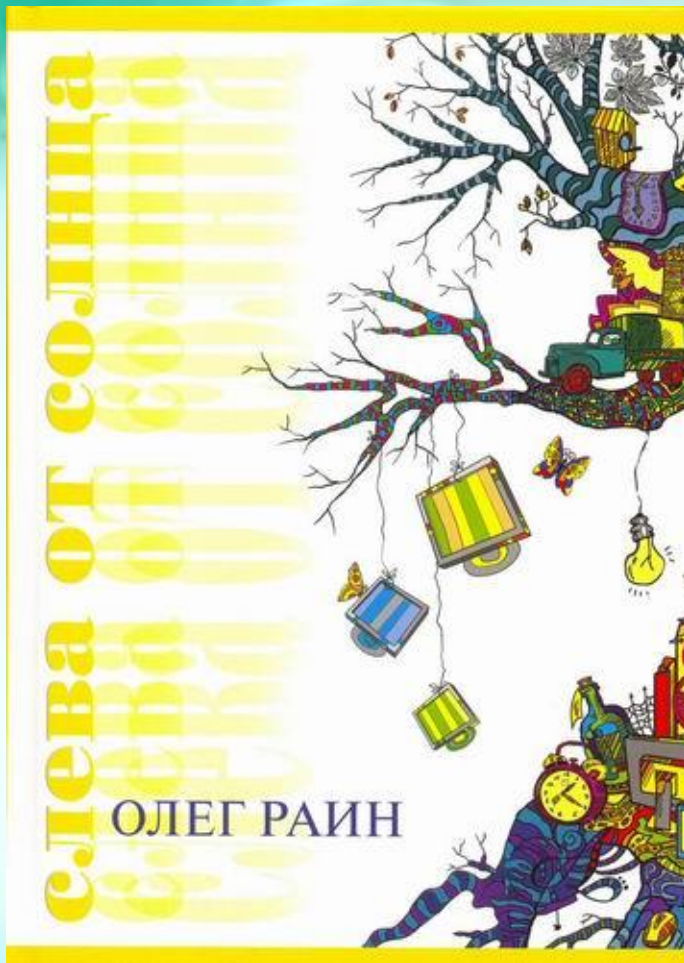
В школе учились все. Ну, если не учились, то хотя бы ходили в нее. Посещали. Просиживали. Протирали штаны. Поэтому эта книга окажется интересной всем. Тем, у кого школа осталась позади, будет приятно пощекотать нервы. Тем, кто учится в младших классах, эта книжка станет интересна чуть позже. А пока им будет просто интересно ее полистать, картинки посмотреть. Но в основном она рассчитана на тех, кто учится в средних классах. На мальчишек и девчонок самого безбашенного возраста. Да и ученикам выпускных классов прочитать ее не помешает. У них школа уже почти позади – но страницы, посвященные выбору будущей профессии, их непременно заинтересуют. Ну и, конечно же, никого не оставит равнодушным глава про выпускной бал...

Ну, вот, вроде бы, и все. Хотя нет. Ведь есть еще родители. Им данная книга тоже будет полезна. Поскольку сами родители давно закончили учебу. И если они забыли свои школьные страдания, то пусть почитают эту книгу. И вспомнят. А там глядишь – и своих детей больше понимать станут.

Веркин Э. Кошки ходят поперёк.



Есть на земле совершенно особенные места, в которых пространство искажено. Стоит туда попасть — и ты оказываешься в другом удивительном мире, в Стране Мечты. Границы таких мест очень тонкие — достаточно протянуть руку... Но найти их очень не просто. Разве что кошки обладают особым чутьем, ведь они умеют ходить поперек... Впрочем, чтобы туда попасть, необязательно быть кошкой. Героям Эдуарда Веркина это удалось...



Раин О. Слева от солнца.

Роман о том, как прагматичный и жёсткий подросток, хакер и подпольный миллионер вытаскивает из тьмы забвения одну отдельно взятую деревню и тех её обитателей, которые готовы приложить усилия к тому, чтобы вернуть цивилизацию в свой «медвежий угол».

Большая премия «Заветная мечта» сезона 2007 – 2008г.



Аромштам М. Когда отдыхают ангелы.



Книга о детях и их первой учительнице. О том, что надо иногда давать своим ангелам отдохнуть – чтобы они могли не бояться за нас и полететь туда, где они в этот момент нужнее. Каждый раз, когда мы делаем что-то плохое, наш ангел находится рядом – чтобы исправлять последствия наших поступков, чтобы помогать нам, а в этот момент, может, происходит какая-то глобальная катастрофа и нужно много-много ангелов, чтобы спасти людей и, может, именно твоего ангела не хватило.

Эво Ю. Солнце – крутой бог.



Роман этот о шестнадцатилетнем Адаме, который очень хочет и всеми силами старается стать взрослым. Адам хочет понять, что это значит - быть взрослым, пытается найти примеры по-настоящему взрослых людей, но это не так-то просто.

Раин О. Отроки до потопа.



Главный герой «Отроков» вместе со своими друзьями бросает вызов наркоторговцам, облюбовавшим его школу.



Жвалевский А., Пастернак Е. Гимназия № 13.



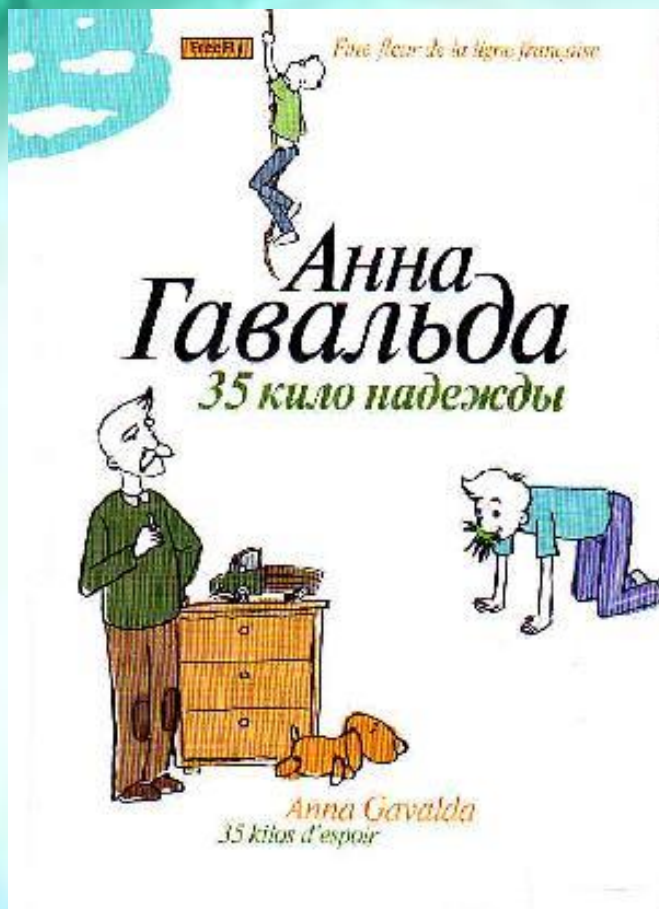
Не надо было трогать дуб! Тогда бы ничего страшного и не случилось. А когда тронули, тут и началось. Из всех щелей полезла нечисть. Домовые и кабинетные — за наших гимназистов, нечисть — против. Перун мечет молнии на крыше, Кощей пытается проломить заколдованный круг, говорящий кот подкармливает русалку ворованной колбасой, второй закон Ньютона временно не работает, "Слово о полку Игореве" встает перед глазами, словно в формате 3D, а на самом деле наяву — помог волшебный растворитель... Хотите дальше? Сами читайте.



Жвалевский А., Мытько И. Здесь вам не причинят никакого вреда.

Авторы написали «воспитательную страшилку», которая призвана избавить детей от всех страхов.

Гавальда А. 35 кило надежды. –



35 кило надежды" — поэтическая притча о главном: о выборе жизненного пути, о силе любви и преданности. О семье. О том, что мечты могут и должны сбываться. Надо только очень сильно захотеть. И очень сильно постараться. Решая свои «детские» проблемы, тринадцатилетний герой ищет выход — и находит его, да так, что и взрослым есть чему у мальчишки поучиться.

**Бородинская М. Прогульщик и
Прогульщица.**



Лирические и смешные стихи станут близкими самым разным читателям: это и воспоминания о раннем детстве, и сегодняшние насущные проблемы школьного бытия, нередко облаченные в игровую, веселую форму, и детали самого разного детского быта, старого и современного.

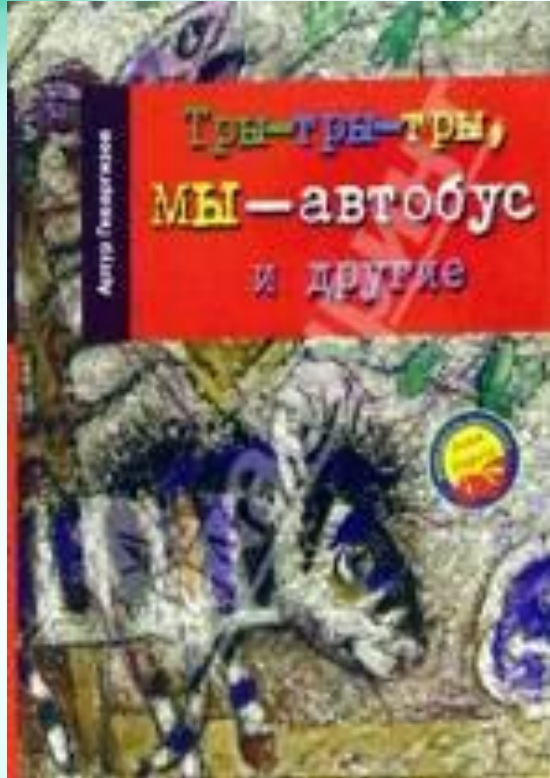
Валерий Воскобойников. Все будет в порядке.



Книга Валерия Воскобойникова светлая, смешная и чуть-чуть печальная. Этот доверительный рассказ о приключениях, которые происходят с человеком, когда ему еще не исполнилось одиннадцати лет, в полном грозных опасностей и неожиданных радостей мире, надолго останется в памяти у читателя.



Артур Гиваргизов. Тры-тры-тры, мы и автобус и другие.



О чем эта книжка? Точно не знаю. Я сначала хотел о правилах, про Диму и про автоинспектора. А потом откуда-то появился пенсионер, потом вор Сергей Владимирович. А дальше вообще: голуби, Александр Сергеевич Пушкин, медведи, генерал, разбойники и комар в белом халате. Что? Для кого? Ну-у-у-у-у-у-у-у-у-у... Вот один мальчик прочитал, похлопал меня по плечу и говорит: "Молодец, пиши. Про меня напиши." А его папа говорит: "Да, я тоже прочитал. И дедушка. Хорошо бы в будущем и про нас с дедушкой рассказик". Значит, эта книжка для детей и взрослых. Все. Можете читать



Анника Тор. Остров в море



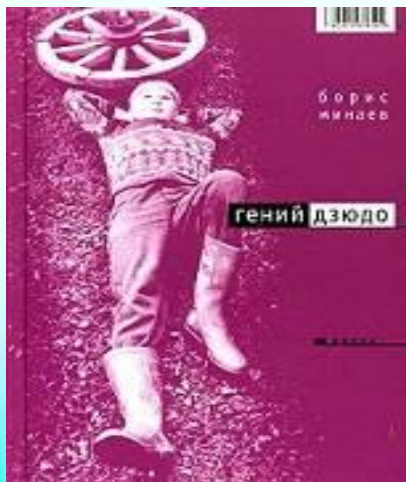
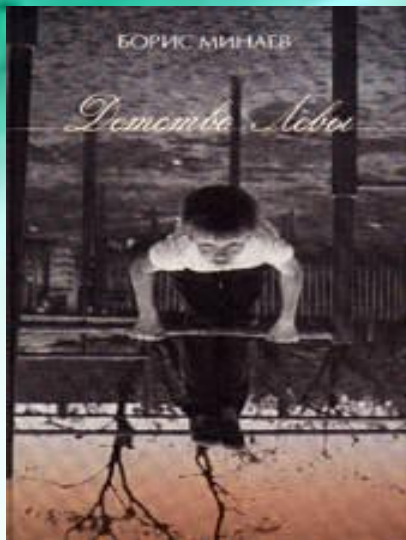
Две еврейские девочки-беженки, принятые шведскими семьями в 1939 г., попадают в новый, непривычный мир, где не приветливо встречают чужих, враждебно относятся к непохожим... сегодня в нашей стране книга о преодолении подобных конфликтов более чем необходима.

**Ульф Старк.
Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?**



Подростки Старка в поисках смысла жизни совершают порой экстравагантные поступки, однако искренне заботятся о близких и, взрослея, понимают, что в жизни должно быть немного безобидного чудачества и чуть-чуть полезного занудства.

Борис Минаев. Гений дзюдо. Детство Левы.

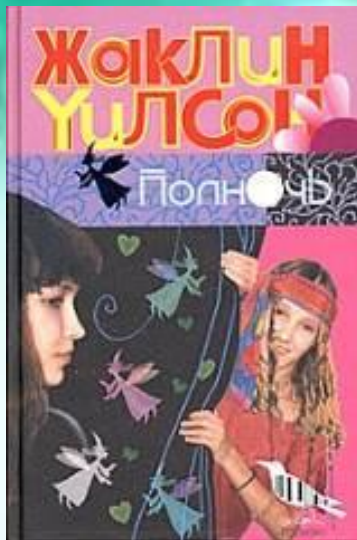


Повести о сердечном, застенчивом мальчишке-мыслителе. Эти незамысловатые приключения ребенка в своей собственной квартире, в собственном дворе, среди родных, друзей и знакомых - обладают чертами и триллера, и комедии, и фарса. В них есть любая литература и любая идея, на выбор. Потому что это... рассказы о детстве.

Теренс Блэкер. Спорим, это мальчик!

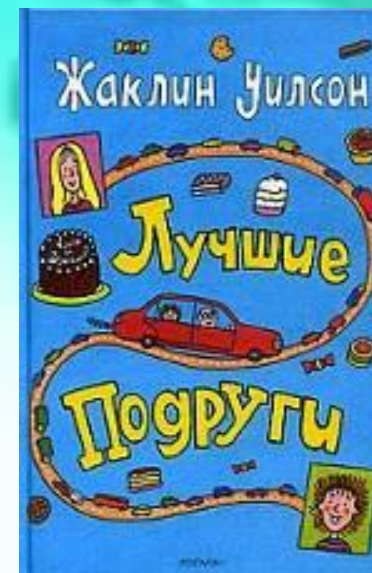


Проблемы самоопределения и самоутверждения ребенка в семье и школе посвящена смешная, «хулиганская» (или, как говорят подростки, прикольная) книжка.



**Жаклин Уилсон.
Секреты.
Лучшие подруги.
Полночь.**

Девчонкам предназначены повести английской писательницы Жаклин Уилсон, выпускаемые «Росмэном». Они умно и деликатно разговаривают с читательницами о типичных и самых разных подростковых бедах – от прыщиков и лишнего веса до бегства из семьи и гибели лучшей подруги.





Николай Иванов «Вход в плен бесплатный»

«Я прилетел в Грозный в середине июня 96-го, когда война дышала еще полной грудью.

Ее легкие находились где-то в чеченских предгорьях, а вот сердце – сердце в Москве. И именно оно, заставляя войну дышать и жить, гнало по артериям оружие, продукты, боеприпасы и людей. Это в первую очередь были рабоче-крестьянские ребятишки-солдаты, не сумевшие отмазаться от армии, и brave до первого боя контрактники, которым за войну, исходя из рыночных законов, уже платили деньги. А возглавляли колонны ошалевшие от безденежья, бесквартирья, задерганные политическими заявлениями типа «выполний – не выполниай», «стреляй – не стреляй», «герой – подлец» офицеры.

Назад, по венам, из Чечни выталкивались цинковые гробы, знакомые по Афгану как «груз 200». Не прерывалась ни на день цепочка живых, но искалеченных солдат, подорванной техники и окончательно во всем разуверившихся, увольняющихся из армии офицеров. Все это перерабатывалось, сортировалось в военкоматах, госпиталях, складах артвооружения, где вновь готовились живительные коктейли для поддержания войны.

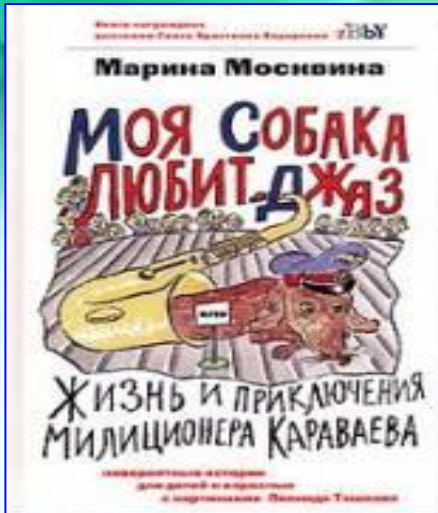
Эти два потока текли навстречу друг другу совсем рядом, нигде, однако, не пересекаясь. Кто-то умный рассудил: а зачем преждевременно показывать здоровым и сильным будущим героям, какими они могут стать после первого же боя?»

Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме»



- Что значит — сотни детей за оградой? — спросил отец. — Что тебе известно о том, что там происходит? Бруно замялся. Вряд ли стоит рассказывать слишком много — как бы не попасть в беду. — Я вижу их из окна моей комнаты, — вывернулся он. — Они, конечно, очень далеко, но, похоже, их там многие сотни. И все в полосатых пижамах. — В полосатых пижамах, да, — озабоченным тоном подхватил отец.

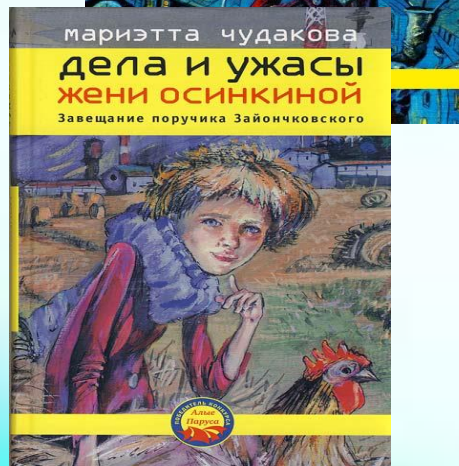
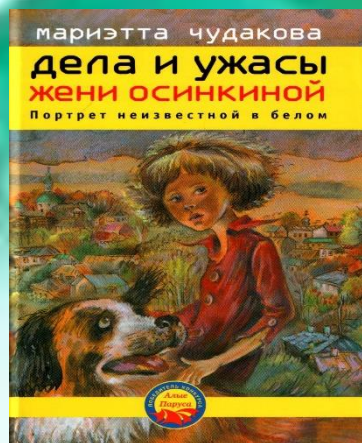




Марина Москвина. Моя собака любит джаз.

"Моя собака любит джаз, или Жизнь и приключения милиционера Караваева" - смешные, фантастические, остросюжетные рассказы.





Чудакова М. Дела и ужасы Жени Осинкиной.

Здесь условно-идеальная героиня тринадцати лет с помощью идеальных друзей и помощников путешествует по стране, идеально выполняя высокую миссию, а автор тем временем подробно и развернуто объясняет нам, как надо правильно жить, как принимать гостей, как вести себя в метро, как озеленять дворовые территории в малых городах...

«Голова-жестянка», Серафима Орлова



У Жени был отличный друг, с которым можно залезть куда угодно, даже на территорию заброшенного санатория. Но «заброшки» таят порой нештучную опасность, а травмы после таких прогулок — физические и моральные — пережить не так легко, как кажется окружающим. Свою боль Женя начнет выплескивать на всех — виноватых и не очень. В какой-то момент под горячую руку подвернется даже целый кружок робототехники, но под силу ли роботам помочь людям починить отношения? Ритм повести Серафимы Орловой — рваный, как ритм мыслей метущегося подростка. И очень честный.



Нужно купить успокоительное,
но закрыта аптека.
Нужно поплакаться в жилетку,
но вешалка пуста.
Музыка и книги работают
без выходных,
но мы это редко замечаем.

КНИГАРМОНИЯ
Надеи Ясминска