



льтурного наследия народов России. У нас большая и многонационал

**ГОД
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
НАРОДОВ
РОССИИ**

2022

БИТВА УМОВ

КУЛЬТУРА УРАЛА



Этапы игры.

1. Камнерезное искусство
2. Художественное литье
3. Уральская роспись
4. Народы Урала
5. Уральский волшебник



Камнерезное ИСКУССТВО



УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ



гранат



изумруд



топаз



горный
хрусталь



аметист



турмалин



рубин



сапфир



аметист



малахит

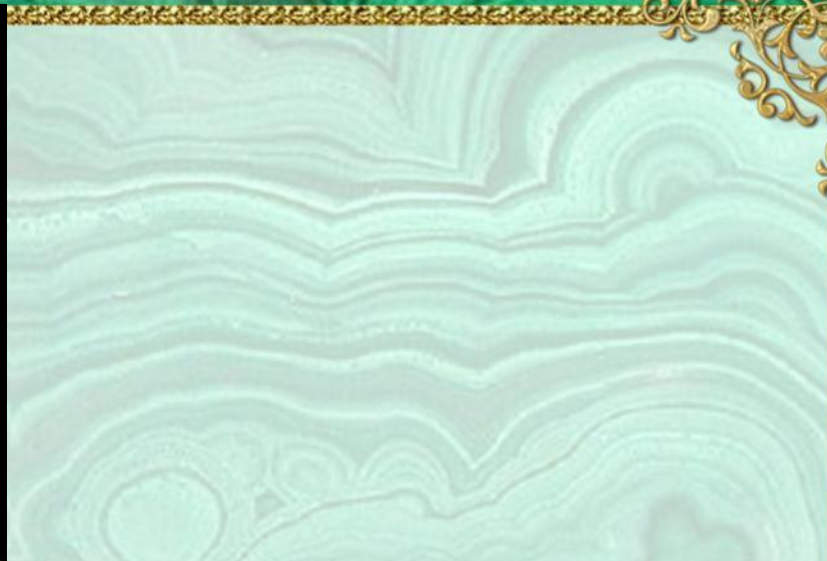


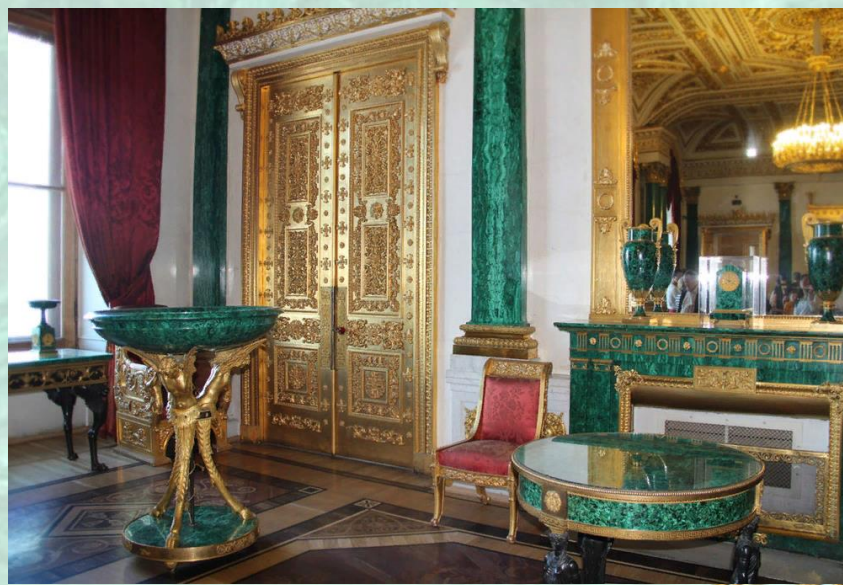
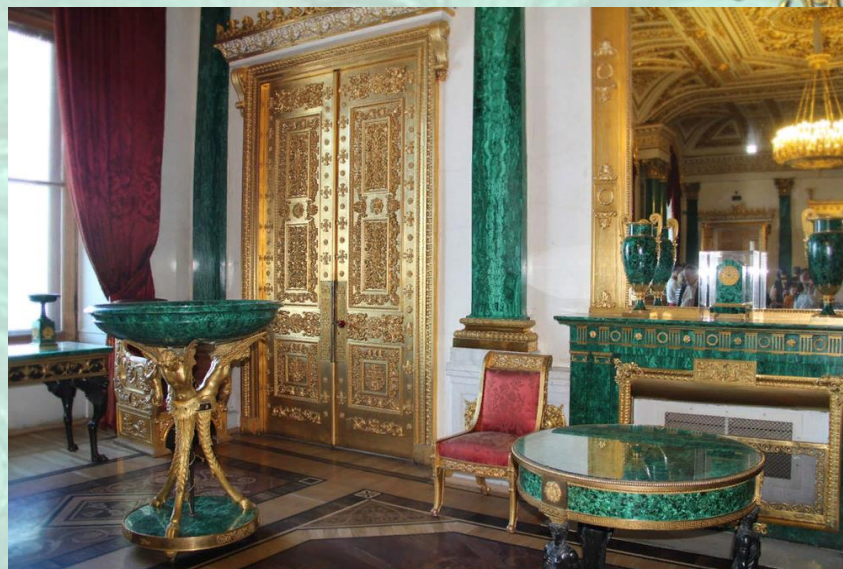
агат



бирюза











1 ТУР

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Художественное (каслинское литье)

Касли́нское литьё — народный промысел и художественные изделия (скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, архитектурные изделия) из чугуна, производящиеся на заводе архитектурно-художественного литья в городе Касли, Челябинская область, Россия. История каслинского литья началась в 1747 году, когда тульский купец Яков Коробков за 500 рублей приобрёл 250 тысяч десятин земли и основал на Южном Урале Каслинский железоделательный и чугуноплавильный завод.



**Каслинский чугунный павильон, построенный
для Парижской выставки 1900 года**



«РОССИЯ»



«ИМПЕРАТОР ПЕТР I»

2 тур

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Уральская роспись

Уральская роспись включает в себя гармоничную и поразительную по своей цельности роспись разных бытовых вещей: берестяной посуды, деревянной утвари, металлических изделий и распространённый среди крестьянства обычай расписывать свои дома.

Роспись по дереву стала ремеслом сельских районов Урала и была сосредоточена в наиболее крупных поселках.

Роспись по металлу получила развитие в поселках при металлургических Демидовских заводах и, это стало ремеслом городским.

Уральская роспись по металлу



Нижнетагильская роспись на подносах

К середине XIX века широкое распространение получили промыслы по росписи деревянной домашней утвари. В городском и деревенском жилище, наряду с красочным интерьером можно было увидеть расписные берестяные бураки, валики, ведра и коромысла и др.



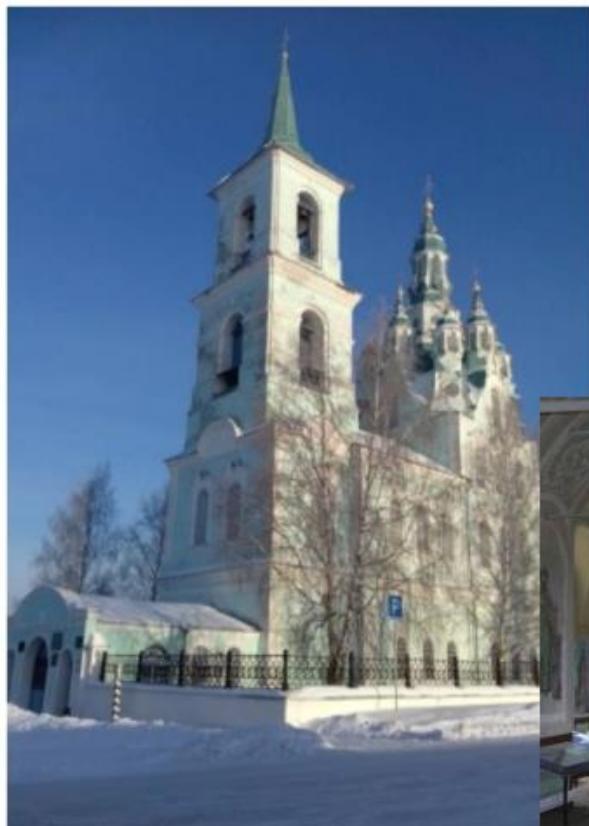
Среди этого обилия домашней утвари особенно выделялись прялки.



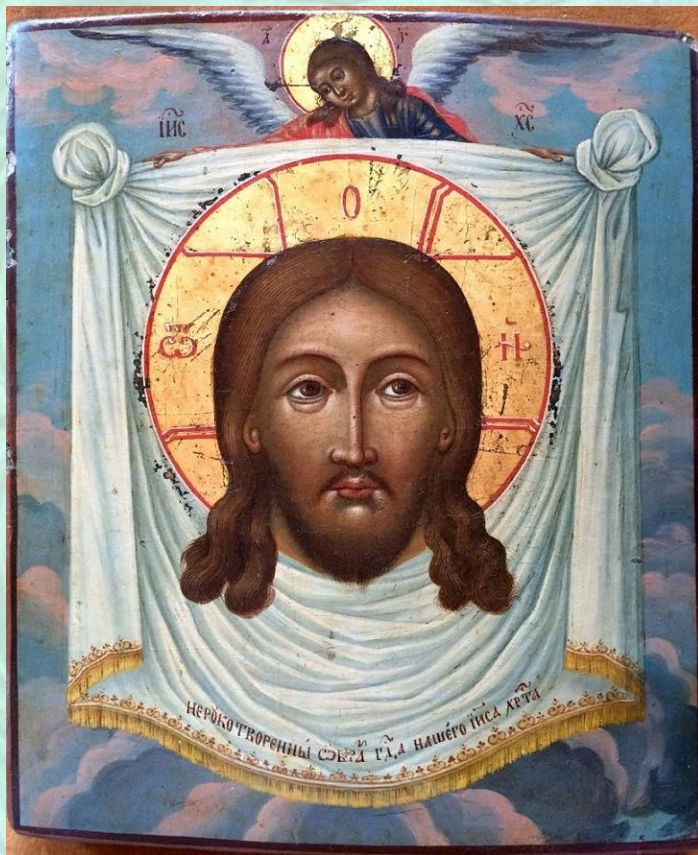
Помимо утвари, на Урале было принято расписывать жилище. Это так называемая домовая роспись



Нижнесинячихинский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства



Невьянская иконопись



3 тур

1. В каком веке появилось искусство росписи на Урале?

1. 15 век.

2. 16 Век

3. 17 Век

4. 18 век

5. Где была основана иконописная школа?

1. Туринск

2. Невьянск

3. Екатеринбург

4. Нижний Тагил

- 2. На чем выполняют уральскую домовую роспись?
- А) стены
- Б) потолок
- В) печь
- Г) все перечисленное

- 3. Эта роспись первое время называлась горнозаводской , потому что знаменитый заводчик Никита Демидов в XVIII веке организовал при своих горных заводах первую школу этой росписи. Как эту роспись называют сейчас?
- 1.Тагильская
- 2.Городецкая
- 3.Пермогорская

- . Какие краски используют в Уральской домовой росписи?
- А) масляные
- Б) акриловые
- В) минеральные
- Г) пигментные

- 5. Где была основана иконописная школа?
- 1. Туринск
- 2. Невьянск
- 3. Екатеринбург
- 4. Нижний Тагил

Народы Урала

Народы Урала имеют очень древнее происхождение. По мнению археологов, этот район был заселен со времен окончания последнего оледенения-10 тысяч лет назад.

Сегодня Урал - многонациональный, исторический, промышленный и экономический район. Коренными народами Урала являются ненцы, ханты, манси, башкиры, удмурты, коми-пермяки и татары.



МАРИЙЦЫ

удмурты



РУССКИЕ

БАШКИРЫ





Коми-пермяки



Манси (самоназвание-вогулы)



ханты

4тур

1.Какой из народов заселил Урал раньше всех

-русские

-манси (вогулы)

-башкиры

-коми-пермяки

2.Соотнесите национальный костюм коренной народностью Урала.

- 1.русские
- 2.манси (уйгуры)
- 3.башкиры
- 4.коми-пермяки
- 5.татары



А



Б



В



Г



Д

Соотнесите национальное блюдо с коренным народом Урала

Щи русский

Бешбармак -татары.

Посикунчики коми-пермяки

Строганина-манси

Перепечи-удмуртия

Каргатуй-башкирия (Это башкирский праздник, посвященный прилету грачей)

Сабантуй – татары (татара-башкирский праздник (ежегодный народный праздник окончания весенних полевых работ у татар и башкир)

Гербер-Это национальный праздник удмуртов. Его считают праздником земли

Масленица-Этот праздник отмечается в конце зимы. В давние времена он посвящался богу Яриле, который символизирует солнце

Акатуй- чувашский праздник посвященной земледелию

Медвежий праздник- традиции почитания медведя сохранились до наших дней, например ханты и манси

- «Юрта» -башкирская
- «Угадай и догони» –татрская
- «Золотые ворота»-русская
- «Хейро» –нанси ханты
- «Белый шаман»-коми



5 тур



5 тур

уральский волшебник

- Павел Бажов прославился как автор сказов по мотивам уральского фольклора. Произведения о Хозяйке Медной горы, Даниле-мастере и других персонажах вошли в главный сборник «Малахитовая шкатулка». В этих историях Бажов соединял сказочные сюжеты с описанием реального быта горняков, который был знаком ему с детства.

Кем работал П.П.Бажов, когда начал собирать и записывать устное народное творчество уральских рабочих?(Учителем в деревне Шайдурихе)

- **Мастеровым**
- **Учителем**
- **Секретарем**
- **Резчиком**

Фамилия П.П.Бажова происходит от слова
«бажить» — ворожить, колдовать.

- Какое прозвище было у него в детстве?
 1. Ворожун
 2. Колдунков
 3. Шаман
 4. Ведьмак

Назовите главную книгу
П.П.Бажова.(Сборник уральских
сказов «Малахитовая шкатулка»)

Алмазная спичка

Малахитовая шкатулка

Солнечный камень

Каменный цветок

Вспомните сказ «Медной горы Хозяйка». Когда хозяйка плакала, во что превращались её слёзы? (Её слёзы превращались в редкий камень - медный изумруд)

Алмазы

Рубины

Сапфиры

Изумруды

- ??????
- Вывод