

Интеллектуально-познавательная игра "Битва умов"

на тему «Культура Урала»

Цель мероприятия – активизация познавательной деятельности учащихся 8 класса

Задачи:

1. Развитие внимания и быстроты реакции.
2. Расширение кругозора, развитие памяти, мышления, речи.
3. Способствование сплочению коллектива.

Механизм реализации (сценарный ход)

Слайд 1. (Подождать пока все не сядут)

Слайд 2.

1. Показ ролика «Сообщение о объявлении Года культурного наследия народов России»

2. Организационный момент.

Свиридова И.А. Добрый день!

Абакумова Т.В. Здравствуйте!

Слайд 3.

Свиридова И.А. Ребята, 2022 год объявлен в России Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов, или как мы сейчас говорим...

Абакумова Т.В. Год культурного наследия народов России, который проводится "в целях популяризации народного искусства, сохранения традиций, памятников истории, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации".

Свиридова И.А. Культурное наследие народа - это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, которое выдержало испытание временем, передается от поколения к поколению, ценное и почитаемое, определяющее лицо народа

Абакумова Т.В. Согласно Конституции, Россия является многонациональной страной. На ее территории проживает более 190 разных народов. У каждого из них своя культура, язык, обычаи и традиции.

Свиридова И.А. В каждом регионе есть свои культурные и национальные ценности, музеи, экспозиции, коллективы народного творчества, народные умельцы. И наш край, Урал, не исключение, он также богат культурным и нематериальным наследием.

Слайд 4. Абакумова Т.В. Ребята, сегодня, мы приглашаем вас принять участие в интеллектуальной игре «Битва умов», посвященной культуре Урала.

Слайд 5.

3. Правила игры

Условия конкурса «Битва умов»: для участия в нашей игре собрались команды лицеистов восьмого класса. Игра будет состоять из пяти раундов с вопросами.

В каждом раунде команды должны будут выбрать правильный ответ.

Свиридова И.А. В Битве Умов участвуют четыре команды

1. Малахитовая (зеленый)
2. Аметистовая (фиолетовый)
3. Хрустальная (белый)
4. Родонитовая (розовый)
5. Хранители мудрости ????????

На столе карточки для ответов и названия команд, атрибуты и книги.

Свиридова И.А. Пусть победят сильнейшие! Мы начинаем!

Абакумова Т.В. Урал- это каменный пояс земли Русской. В недрах Урала хранятся несметные природные богатства: золото и драгоценные камни, медь и каменный уголь, мрамор и малахит. Они удивляют своим разнообразием и количеством. Урал – колыбель российской тяжелой промышленности и металлургии: ещё при Петре I возникли здесь первые заводы и рудники. На Урале была найдена первая российская платина, первые самоцветы (изумруд, топаз, аметист), первое в России россыпное золото и уникальные поделочные камни.

Основной этап. Игра. Выбрать ребенка для сбора карточек- волонтера!

Слайд 6.

1 раунд «Камнерезное искусство»

1 Разминка «Блиц –опрос» Слайды 7 и 8

Слайд 9.

1. Ценнейший поделочный камень, лучшие сорта только на Урале. Этот минерал в народе называют «Каменная зеленая красота». Хозяйка Медной горы любила платье из этого камня.

- 1 - агат,
- 2 - сапфир,
- 3 - малахит,
- 4 - рубин

Ответ: МАЛАХИТ

Слайд 10.

2. Этот камень означает просто «синий камень». Блеск имеет бархатистый, глазу приятный.

- 1 - агат,
- 2 - сапфир,
- 3 - малахит,
- 4 - рубин

Ответ: САПФИР

Слайд 11. 3. Этот камушек часто вам в жизни помогает. Он может быть красного или розового цвета. На часы поглядите – там он есть. Из этого камня делают стекла в космических кораблях. Из этого камня сделаны звезды на башнях кремля. Что это за камень?

- 1 - агат,

- сапфир,
3 - малахит,
4 - рубин
Ответ: РУБИН

Слайд 12. 4. Еще один камень. Наполеон Москву рассматривал в трубу сквозь этот камушек. Говорят, он змей ослепляет, а на глаз человеческий благотворно влияет. Под подушку его кладите, глаз будет как алмаз.

1- опал
2- яшма
3- изумруд
4- топаз
Ответ: ИЗУМРУД)

Слайд 13. 5. Однажды уральский промышленник Демидов подарил царю серебристо-белую скатерть. Накрыли скатертью стол для трапезы. Демидов, будто невзначай, опрокинул на скатерть тарелку жирного супа и стакан красного вина. Петр I огорчился. А Демидов засмеялся, взял скатерть и бросил в камин, потом вынули ее из огня, остудили, снова накрыли на стол. Скатерть была чистая, без единого пятнышка. Тут и царь повеселел. Из какого материала была сделана скатерть.

1. Известняк
2. Асбест
3. Оникс
4. Молочный кварц
Ответ: АСБЕСТ — в переводе с греческого значит «несгораемый».

Сдайте карточки волонтеру и отдайте, пожалуйста жюри.

Проверьте ответы.

Слайд. 14.

Слайд 15. 2 раунд. «Каслинское художественное литье»

Урал богат своими недрами – рудами, черными и цветными металлами.

История каслинского литья началась в **1747** году, когда тульский купец **Яков Коробков** основал на Южном Урале Каслинский железоделательный и чугуноплавильный завод. Каслинское литьё — народный промысел и художественные изделия (скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, изделия для архитектуры) из чугуна, производящиеся на заводе архитектурно-художественного литья в городе Касли, близ Златоуста

Слайд 16. 1. Из чего мастера-литейщики изготавливали чугун?

1. сплав бронзы
2. сплав железа и углерода
3. сплав драгоценных металлов
4. сплав алюминия

Ответ: сплав железа и углерода

Слайд 17. 2. Особым историческим событием для Каслинского завода стала Парижская всемирная выставка прикладного искусства, для которой мастера завода

отлили огромный чугунный павильон-дворец в византийском стиле. Павильон был признан шедевром литейного искусства и получил высшую награду — «Гран-При»

В каком году был создан Каслинский чугунный павильон?

1. 1896 г.
2. 1900 г.
3. 1915 г.
4. 1920 г.

О

т **Слайд 18.** 3. На выставке Каслинский чугунный павильон украшала скульптура «Россия» - фигура девушки – воительницы, созданная скульптором Лаврецким. Иностранцы неоднократно пытались купить скульптуру, давая за неё очень большие деньги. Но каслинские мастера всегда давали один ответ: «Россия не продается!»

:

1900 Где сегодня находится скульптура?

1. В Москве – в кабинете президента РФ
2. В Екатеринбурге – в музее
3. В Севастополе – на набережной
4. Все ответы верны

Ответ: Все ответы верны.

Слайд 19. 4. Современные каслинские мастера сохраняют традиции производства.

Рассмотрите фото. Производство чего здесь показано?

1. Чугунные скульптуры.
2. Изделия декоративно — прикладного искусства.
3. Предметы для декора архитектурных сооружений.
4. Посуда

Ответ: Изделия декоративно — прикладного искусства.

Слайд 20. 5. Каслинские мастера сотрудничали с лучшими скульпторами. Назовите скульптора, создавшего множество изображений лошадей

1. - П. К. Клодт,
2. - Е. А. Лансер,
- 3 - Н. А. Лаврецкий,
4. - Р. И. Бах

О

Сдайте карточки ответов жюри.

Проверьте ответы **Слайд 21.**

Слайд 22 Раунд 3. Уральская роспись.

Уральская народная роспись одно из самобытнейших явлений русского народного искусства. Она включает в себя роспись бытовых вещей: берестяной посуды, деревянной утвари, металлических изделий и распространённый обычай, среди крестьянства, расписывать свои дома.

Слайд 23

1. Уральская домовая роспись,

1. На чем выполняют уральскую домовую роспись?

1. Стены
2. Потолок
3. Печь
4. Дверь

г) Все перечисленное.

Слайд 24.

2. Какие краски используют в Уральской домовой росписи?

- А) масляные
- Б) акриловые
- В) минеральные
- Г) пигментные

3. Роспись деревянной домашней утвари.

В Свердловской области есть музей деревянного зодчества под открытым небом в Нижней Синячихе. В нем сохранились редкие образцы народного искусства уральской росписи.

Слайд 25. Заслуга в создании музея (**картинка слайд**) принадлежит Ивану Даниловичу Самойлову – замечательному человеку, подвижнику, который отдал этому делу сорок пять лет своей жизни. В этом музее собраны лучшие росписи Урала за несколько столетий.

Слайд 26. 1. В каком веке впервые появилось искусство росписи на Урале?

- 1. 15 век.
- 2. 16 Век
- 3. 17 Век
- 4. 18 век

4.. Иконопись

Иконописная школа Урала была основана в XVIII веке старообрядцами, бежавшими от церковной реформы. Сохраняя традиции Древней Руси уральские иконописцы изображали лики святых, которые поражали своей миниатюрностью, тонкостью письма выразительностью. Эти иконы - вершина уральского горнозаводского старообрядческого иконописания.

Слайд 27.

2. Где на Урале была основана иконописная школа?

- 1. Туринск
 - 2. Невьянск
 - 3. Екатеринбург
 - 4. Нижний Тагил
- Ответ. Невьянск

5. Нижнетагильские подносы

Слайд 28. Нижний Тагил стал центром нового ремесла Лаковой росписи по металлу. Тагильские подносы превращались в настоящие произведения искусства. Здесь работали целые династии художников. Одна из династий изобрела особый, хрустальный лак-необычайно прочный и крепкий, которыми покрывали свои изделия. Благодаря этому слава о тагильских подносах мгновенно разнеслась по России.

Слайд 29. Назовите эту династию художников.

- 1. Строгоновы
- 2. Демидовы
- 3. Худояровы

4. Васнецовы

Ответы

Карточки проверить ответы.

4 раунд. Народы Урала

Слайд 30. Народы Урала имеют очень древнее происхождение.

По мнению археологов, наш регион был заселен со времен окончания последнего оледенения-10 тысяч лет назад. Сегодня Урал- многонациональный, исторический, промышленный и экономический район.

Слайд 31, 32.

Коренными народами Урала являются ненцы, ханты, манси, башкиры, удмурты, коми-пермяки и татары.

Слайд 33.

1. Какой из народов заселил Урал раньше всех

-русские

-манси (вогулы)

-башкиры

-коми-пермяки

Слайд 34. 2. Соотнесите национальный костюм с одним из народов Урала.

1.русские

2.манси (уйгуры)

3.башкиры

4.коми-пермяки

5.татары

Слайд 35. 3. Национальным блюдом какого народа являются «перепечи»?

1.русский

2.татары.

3.коми-пермяки

4.строганина-манси

5.удмурты

Слайд 36. 4. Какой народ Урала отмечает национальный праздник Сабантуй?

1. Татары и башкиры

2. Удмурты.

3. Русские

4. Чуваши

5. Ханты и манси

Слайд 37 5. Национальные игры.

. 5. Какая из игр является национальной игрой башкир?

1. «Юрта»

2. «Угадай и догони»

3. «Золотые ворота

4. «Хейро»

5. «Белый шаман»

Сдайте карточки ответов жюри.

Проверьте ответы

Слайд 38. 5 раунд .Уральский волшебник

Многим гордятся уральцы. И чудесной природой могучих гор, и их богатствами, историей своего края, и заводами, которые были построены на Урале больше двухсот лет назад еще по приказу Петра Первого. Но гордятся они и своим земляком Павлом Петровичем Бажовым - уральским сказочником, прославившим свой край, его людей, его легенды и предания на весь мир. Сразу вспоминаешь знаменитые уральские сказы Бажова, его героев - Данилу-мастера, Хозяйку Медной горы, Огневушку-Поскакушку, Великого Полоза - героев, совсем непохожих на персонажей сказок других писателей.

Слайд 39.

1. Кем работал П.П.Бажов, когда начал собирать и записывать устное народное творчество уральских рабочих?

- 1.Мастеровым
2. Учителем
3. Секретарем
4. Резчиком
5. Сталеваром

Слайд 40.

2. Фамилия Бажова происходит от слова «бажить» — ворожить, колдовать

2.Какое прозвище было у него в детстве?

1. Ворожун
2. Колдунков
3. Шаман
4. Ведьмак
5. Сказочник

Слайд 41 .

3.Рабочий фольклор Урала породил множество волшебных образов, в корне отличных от персонажей русских народных сказок. Какого из перечисленных сказочных персонажей НЕТ у Бажова?

1. Великий Полоз
2. Ивашка-Медвежье ушко
3. Голубая змейка
4. Огневушка-поскакушка

Слайд 42.

Назовите главную книгу Бажова

1. «Алмазная спичка»
2. «Малахитовая шкатулка»
3. «Солнечный камень»
4. «Каменный цветок»
5. «Горное гнездо» Мамин-Сибиряк

Слайд 43. Вспомните сказ «Медной горы Хозяйка». Когда хозяйка плакала, во что превращались её слёзы?

1. Алмазы
2. Рубины
3. Сапфиры
4. Изумруды (медные)
5. Топазы

Сдайте карточки ответов жюри.

Проверьте ответы

Свиридова И.А. Ребята, наше интеллектуальное состязание завершилось. **Слово жюри.**

Абакумова Т.В. Вы проявили свое умение, быстроту реакции, показали хороший кругозор, а главное получили багаж знаний о культуре народов Урала, знания о своей малой Родине.

Если вам понравилось положите свои самоцветы в резную шкатулку. Всем удачи.